

Du har tappat ditt ord

Text: Nils Ferlin

Musik: Gudmar Gustafsson

Soprano

Alto

Tenor
Bass

Du har tap - pat ditt ord och din pap - pers - lapp du bar - fo - ta

Du har tap - pat ord pap - pers lapp bar - fo - ta

S

A

B

barn i li - vet så sit - ter du å - ter på hand - larns trapp och

barn i li - vet, så sit - ter du hand - larns trapp och

S

A

B

grå - ter så ö - ver gi - vet.

grå - ter ö - ver - gi - vet.

2

Du har tappat ditt ord

The image shows a musical score for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The score is written in treble clef for S and A, and bass clef for B. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Du har tappat ditt ord". The score consists of three staves, each with three measures. Each measure contains a single note with a stem and a flag, indicating a quarter note. The notes are positioned on the staff lines to represent the pitch of the lyrics.

2. Vad var det för ord - var det långt eller kort,
var det väl eller illa skrivet?
Tänk efter nu - förn vi föser dig bort,
du barfotabarn i livet.