

Poste Restante



Medlemstidning för Nils Ferlin-Sällskapet Nr 2 2021

Ordföranden har ordet:

Kära medlemmar!

En underbart vacker och varm sommar går mot sitt slut. Och det gör Nils Ferlin-Sällskapet i sin gamla form också.

*Ja, vart ska det ta vägen
kan vi ropa och fundera
fundera ej så mycket som det tycks
i vår mimik.*

*Det största här i världen
det är det att existera
och verka och bravera
och bli bystabil och rik.*

Ur radiospelet Byn, 1941

Än finns det hopp!

Efter hotet om nedläggning uppstod reaktioner på olika håll. På Nils Ferlinsidan på Facebook agerade man mot ett upphörande av Sällskapet för en fortfarande så älskad skald, ett artistupprop publicerades samt artiklar i GP och olika värmlandstidningar, händelser som säkert bidrog till att nya medlemmar strömmade till.

Majoriteten i Nils Ferlin-Sällskapets styrelse beslöt därför att man skulle undersöka möjligheterna för en fortsättning men med vissa förändringar, t.ex. förslag om att välja en ny styrelse, förändra de gamla stadgarna samt stärka samverkan med Nils Ferlins släktingar och vidare stärka samarbetet med Filipstad och Karlstad, där ett stort Ferlinintresse finns. Mycket av detta har redan gjorts. Nils Ferlins släktingar har för att bistå Ferlin-Sällskapet avstått en del av royaltyn under den kommande 10-årsperioden vilket säkrar fortsatt utdelning av Nils Ferlinpriset och Trubadurpriset och resultatet av denna samverkan med Nils Ferlins släktingar syns



Foto: LILIAN AHLMI.

Tor Englund, ordförande i Nils Ferlin-sällskapet.

redan i den nya hemsidan www.ferlin.se där man slagit ihop Sällskapets hemsida med släktingarnas. Initiativ har också tagits till ett närmare samarbete med museet Kvarnen i Filipstad.

Mycket av det arbete som gjorts har Hans Rutberg bidragit till genom sin idériedom och entusiasm. Jag vill framföra ett stort tack till honom för hans engagemang när det gäller Nils Ferlin-Sällskapets överlevnad och fortsatta verksamhet. Och förhoppningsvis ser det ljus ut nu när årsmötet ska godkänna styrelsens förslag till fortsättning samt välja en ny styrelse!

TOR ENGLUND

Känner du Philip den Magre?

GUNNAR WARREN

1978 "upptäckte" den kände radiomannen Uno Mygган Ericson en tidig skivinspelning från 1935, där Nils Ferlin själv medverkade! Det handlar om en kortversion av det uppmärksammade radiospelet *Marknad*, som Ferlin och Josef Briné hade sänt ut i etern den 24 februari samma år. Skivan, *En marknadsrapsodi*, var utgiven av His Master's Voice och spelades in den 17 juni 1935 (vissa källor säger juli). Förutom upphovsmännen själva medverkade Harry Brandelius, Ida Schylander, Brita Christiansen samt Sune Waldimir med sin orkester. Inspelningen hade uppenbarligen varit väldigt anonym i mer än 40 år, undantaget enstaka samlare av skivrariteter, och den var alltså inspelad med en Ferlin som var nio år yngre än när han 1944 för första gången läste in egna dikter på grammofon: två s.k. stenkakor med *Ett brev* och *Fru Sorg* resp. *Ett minne* och *Djurgårdsmässa*. Mygган var lyrisk när han presenterade fyndet i sitt radioprogram *Från scen och kabaré*. Jag undrar vad han hade sagt om följande.

För några år sedan hittade min gode vän, skivsammlaren Stefan Lagesson i Nybro, en ny raritet i sin samling, en om möjligt än mer udda utgåva än den ovan nämnda. Det var skivbolaget Ultraphon som under april 1931 i sin studio i Solna spelat in två s.k. humoristiska dialoger, den ena kallad *Söndagsfiske*, den andra *Provryttaren*. Båda dialogerna var författade av signaturen *Philip den Magre*.

Dialogerna framförs av två andra pseudonymer: *Calle Vemyra* och *Gösta Trallis*. Den senare var en underfundig herre som gjorde ett 30-tal grammofoninspelningar åren 1929-31, monologer och ganska burleska sångnummer. Hans identitet var länge en väl bevarad hemlighet, han gäckade till och med Mygган Ericson och Lars-Göran Frisk (*Skivor från Vet-*

landa) trots upprepade efterlysningar i deras radioprogram. 2017 hittades slutligen en avslöjande ledtråd i en gammal tidningsannons från 1925 som pekade i en bestämd riktning. Gösta "Trallis" Sundqvist (1899-1933) var en musikant (violinist) som komponerade en del populärmusik och som bl.a. under flera år spelade tillsammans med Calle Jularbo. Han höll en låg profil och bortsett från enstaka scenframträdanden var han lika anonym som sitt alter ego. Han var sjuklig och dog i TBC, endast 33 år gammal.

Och vem var då Calle Vemyra? Att det är ett alias är uppenbart, det finns inget namn i folkbokföringen som ens är snarlikt. Och vare sig Calle Vemyra eller Philip den Magre förekommer i något annat sammanhang än på just denna enda grammofonskiva.

Lyssnar man på skivan hör man, framför allt i *Provryttaren*, en bekant, sonor och mycket välartikulerad stämma som käftar med den trallande försäljaren. Dialogerna är teatraliska och lite uppstyltade som inspelningar ofta var på den tiden. Men - nog är det *Busen Fabian* som bjudits in till grammofonstudion! Kanske hade han med sig sketcher från sin tidigare revykarriär, eller så kanske han - förutom att vara nybliven lyrikdebutant - skrivit ett par nya skojfriska underhållningstexter, den länge, magre mannen från Filipstad?!

Det känns inte som något långsökt antagande att Calle Vemyra och Philip den Magre är samma person - Nils Ferlin!

Smakprov kan avlyssnas på nätet:
www.guwas.se/denmagre.htm.

Är det någon som vet mera eller något närmare?

Bob Hansson har tilldelats 2021 års Nils Ferlinpris

Med följande motivering: *"En poet i Nils Ferlins anda, vars texter skapar både glädje, eftertanke och självinsikt."*

Bob Hansson blev mycket glad när han fick veta att han erhåller Nils Ferlin-priset för 2021 och berättade att han tidigt köpte sin första diktsamling av Nils Ferlin. Bob uttrycker sin beundran för poeten och säger vidare att han tycker om Nils Ferlin just för att han skriver fri vers.

Bob själv arbetar för närvarande på två manus varav ett är poesi.

FRÅN VÄRSTING TILL POET

På Bob Hanssons hemsida läser vi att han är "en Sveriges mest omtyckta och lästa poeter, född år 1970 i Helsingborg. Med en vilja att förändra världen började Bob skriva redan i ung ålder och med lusten som inspirationskälla fortsatte han. ... Men att gå sin egen väg har sitt pris och vägen till framgång har inte varit utan motgångar eller motstånd. Bobs egensinnighet, som han idag hyllas för, skapade ofta problem under uppväxten och skolgången. ... DN skrev en gång "Det finns ett före och ett efter Bob Hansson i svensk poesi".

BOBS PRODUKTION

Genom samarbete med många av nutidens framträdande sångare, estradörer och skådespelare delar Bob med sig av klurigheter, visdom och ny-ord i de mest underfundiga kombinationer. Hans texter sprider igenkännande, förvåning och eftertänksamhet i allas vår vardag.

Bob har skrivit om livet och kärleken och allt däremellan. Redan hans titlar, som i sig påminner om en dikt, kittlar nyfikenheten och pockar på läsning. Här är som ett smakprov på en del av hans breda produktion:



Foto: HENRIK FOLKESSON

Bob Hansson, årets pristagare.

*Allvarligt talat livet hur fan gör man.
Lugna puckarnas Mosebok
Kom över på den här sidan: dikt för
dig som föredrar livet
Här ligger jag och duger
Bräcklighetens poetik
Halleluja liksom
Vips så blev det liv
Det sista vi har är våra kroppar
Kärlek, hur fan gör man?*

I boken "Halleluja liksom" undersöker han heliga skrifter och försöker översätta fredsbudskapen i dem till "bobhanssoniska". De första raderna i den lyder: "Frid till hela världen ska komma. Men först något annat. Lite tjat. Lite trötthet. Och motsatsen. Någon som byggde linbana. Någon som åt havreflarn och aldrig gav sig." I den sista dikten i boken kan man läsa följande vers:

*"människorna
varför är vi så bra på att köpa flyg-
biljetter och så dåliga på att verkligen
ta oss någonstans,"*

Poeten tar verkligen läsaren någonstans. På nästan varje sida luras han, drar undan mattan för läsaren, vänder insida utåt och utsida inåt. Blir man klokare av texterna, orden, vändningarna, undringarna? Läs själva! I debutromanen "Gunnar" tar han oss in i en värld som går stick i stäv med vad en sjukling och snart pensionär ska göra efter en svår sjukdom.

Bob Hansson har en andlig syster i Kristina Lugn och en kusin i Michail Bugalov. Det absurda blir fullt troligt och det verkliga helt absurt. Ändå tycker man sig förstå precis...

Bob Hansson produktion omfattar inte bara prosa och lyrik utan även föreläsningar, radioprata, stand-up, skådespel, rockmusik och poetry slam. Dessutom håller han skrivarkurser och lär ut "Kundalini Writing", den kreativa metod som han själv skapat.

*"Kan vi inte vara snälla nu
för sen dör vi faktiskt"*

Detta är rubriken på en av Bobs stand-up föreställningar. Här blandar han gråt och skratt, allvar och humor, dikt och komik, meditation och utbildning och det blir rock n roll. En god sammanfattning av Bob Hansson som ordvrängare och inspiratör.

Ja, visst duger du Bob Hansson!

HELENA ISAKSSON &
AGNETA MALMSTRÖM

Carl-Emil Englund 50 år

*För trettio tusen guldmynnt
I Harin ar-Rasjids dar
prins Husein köpte en matta
på torget i Bishangar
En särdeles lustig matta,
en sådan Carl-Emil har.*

*Rum känner den ej. Det hojtas,
exempelvis: Hyderabad!
Och långt förrn man hunnit till delta
är man framme i nämnda stad.
Rum känner den ej - eller tid
men skepparn är mera än glad.*

*Han skuttar som en ballerina
när såg man en ljusare min? -
Men nu blir det Palestina -
resa för oljemaskin.
Varför lägger du av din matta?
Det kan jag ej riktigt fatta.*

Nils Ferlin

*Fast du mig årligen gruwligen plundrar
är du en man som jag djupt beundrar
Slita får du och ligga i
i C E Englunds Boklotteri.*

**Nils Ferlin,
Dedikation i Yrkesvisor**

Mats Klingström

Trubadurpristagare 2021

Motivering: *"Mats Klingström har under hela sitt liv sysslat med vissång och musik. Han har uppträtt som soloartist och samarbetat med andra i olika konstellationer. Detta har skapat den erfarenhet, känsla och bredd, som är så viktig för en vistolkare. Han har utvecklat och fördjupat visan, så att vi, som åhörare, får en äkta upplevelse som når både själ och hjärta. Han är en värdig pristagare, som jag tror att Nils Ferlin skulle gilla." Grattis Mats!*

Årets Trubadurpristagare är Mats Klingström. Han är trubadur, kompositör och textförfattare och föddes i Luleå men växte upp i Göteborg och Berlin.

Han fick sin gitarrist- och musikerutbildning på SMI i Stockholm. 1981 bildade han tillsammans med Anders Forslund och Christer Jonasson den populära musikgruppen FJK. Han har sedan samarbetat med Anders Bergman och gett ut 4 kritikerrosade CD-skivor av bland andra Evert Taube och Dan Andersson. Mats har själv gett ut en skiva med tolkningar av Leonard Cohens sånger och det egna soloalbumet "Jag kan flyga fast jag sitter still". 2005 hedrades han med Fred Åkerström-stipendiet.

Mats blev oerhört glad och överraskad när Annika ringde hem till honom och berättade att han skulle få Nils Ferlin-sällskapets Trubadurpris. Han fick också veta att det var Rolf Mårths förslag eftersom Rolf har anordnat många konserter i Värmland med Mats Klingström.

Mats tycker att Nils Ferlin var en väldigt speciell profil i den svenska poetiska traditionen. Omtyckt för sin poesi och för musikaliteten och rytmiken i hans livsundersökande poesi. Ferlin är självklart också känd för sina poetiska klanger och texternas sångbarhet.

Det första musikaliska minnet av Nils Ferlin är att Mats under sent 50-tal eller tidigt 60-tal hörde Lillebror Söderlunds tonsättning av "En valsmelodi".

Mats Klingström.



På frågan om när Mats visste när han ville syssla med sång och musik svarade han att han började med gitarrlektioner som 9-åring och det är 62 år sedan. Han spelade mycket gitarr och tyckte om att sjunga och det har han fortsatt med hela livet.

Plötsligt kunde han försörja sig på det som ett yrke. En av hans vänner sa vid ett tillfälle "Du sa tidigt att Du skulle bli musiker" vilket Mats inte har något minne av.

Det roligaste han har gjort var den otroliga upplevelsen att spela in sin första skiva med FJK och Anders Burman 1980. Det var 40-årsjubileum förra året för deras samarbete. Inspelningen skedde på Karlbergsvägen i Atlantis studio.

I juli åkte Mats och co. på turné från Härnösand till Norrtälje där de uppträdde i Folkets Hus när det nu börjat lossna igen efter Coronan. En konsertarrangör i Värmland har kontaktat Mats och han ska under hösten spela med Visgrupp-67 i Säffle. Allt som allt ska han uppträda med flera olika konstellationer och med olika spelningar i olika miljöer.

Intervju av ANNIKA LUTTROPP 1 juli 2021
artikeln skriven av ANNIKA LUTTROPP
och MONIKA LILJA

*En stor och folkkär skald är Nils Ferlin.
Ur allt han skriver blommar poesin.
I moll går nästan alltid melodin. Den
handlar ej om kvinnor, men om vin.
Han sjunger om bedrövelse och spleen.
Han talar om förnedring och ruin. Och
dock är sången frisk och skön och fin.
Där doftar blommor och där surrar bin.*

*I Filipstad har skaldens vagga stått. In
vid teatern har han sedan gått. Att spe-
la Lundströms roll blev där hans lott.
Dock, han begynte skriva vers så smått.
Men detta gör han ej till övermått. Ett
fåtal häften har han utgett blott. Men
det som stått i dem är bara gott. Det
har jämväl studenterna förstått. Han
har av dem en rättvis hyllning fått.
Han vinner ära, icke spe och spott. Till
allas hjärtan har hans diktning nått.
Likväl förblir han lik en igelkott.*

*Ur "En samling folk"
av Alf Henrikson 1943*

Nya medlemmar 2021

Maud Andreson

Hans Barkenfelt

Elisabeth Bylund

Bengt Byström

Lilian Byström

Martin Enblom

Britt Est

Märta Grauers

Hans-Christer Gussarvius

Christer Hjorth

Claes Hultgren

Chris Jangelöv

Eleonor Johansson

Jan Karlsson

Martin Källberg

Bo Landberg

Lennart Levi

Pia Lindskog

Elisabeth Mossler-Lundberg

Christer Nilsson

Eva Nysäter

Lena Nysäter

Birgitta Ohlsson

Lars Persson

Christer Rusén

Ronnie Ryding

Jan Samuelsson

Immo Schröder

Bjarne Schützer

Marietta Schyman

Linda Shönningberg

Gunnar Stjernström

Johanna Svanberg

Kristina Söderlind Rutberg

Marina Tallberg

Bengt Ternvald

Åsa Thyr-Ryding

Berit Westergren

Marie Yderland

EFTERSKÖRD – Ferlinfynd från en spånkoffert

Boken är en bildbiograf som kommer ut i början av september 2021. Den är skriven av Hans Rutberg och Jenny Westerström och ges ut av Carlsson Bokförlag. Efterskörd handlar om delar av Nils Ferlins verk som hittills varit dolda och nu återfunnits i spånkoffertar, resväskor och kartonger på släktingars vindar och i källare, men också i olika arkiv. Här finns texter som aldrig kom med i hans dikt- och vissamlingar, exempelvis dikter, prosastycken, brev till och från Ferlin, men även fotografier, teckningar och restaurangmenyer med diktutkast. Hur Nils författarkolleger och vänner uppfattade skalden framgår av brev, intervjuer, dagboksanteckningar och memoarer.

Boken kan köpas i bokhandeln men kan också beställas direkt från Carlsson Bokförlag, Stora Nygatan 31 Gamla stan, Stockholm. www.carlssonbokforlag.se/kontakt/ eller på telefon 08-545 254 80 E-post: info@carlssonbokforlag.se

Det rabatterade priset för medlemmar är 280 kr inklusive frakt på 30 kr. Vid beställning ange rabattkoden: Ferlinsällskapet

Man kan också köpa boken direkt på förlaget i Gamla stan. Förlaget är öppet på vardagar mellan 09.00 och 15.00. Med tanke på coronapandemin kan det vara bra att ringa och bekräfta att det är öppet.



Författarna planerar att presentera boken på Ferlin Museet i Filipstad den 9/10 2021 samt i Karlstad på Värmlands museum den 10/10 2021. Planer finns även på bokpresentation i andra städer. Planeringen försvåras av pandemin men information kommer att läggas ut under aktuellt på www.ferlin.se

Trubaduren Torgny Björk är död

Efter en tids sjukdom gick Torgny Björk ur tiden den 9 juni. Han var en känd profil i vårt Sällskap och var ibland med och sjöng på våra sammankomster. 1984 fick han Nils Ferlin-Sällskapets Trubadurpris för sina talangfulla och personliga tonsättningar och sin särpräglade röst.

Torgny Björk var född i Stockholm 1938. Vid 15-års ålder kastade han sig in i musikens värld som saxofonist i ett jazzband. Men kunskapsörsten blev snart så stor att han började studera på Landstingets folkhögskola på Vaddö. Litteraturhistoria var en viktig del för honom och det var nu som han kom i kontakt med diktarna som han snart skulle ägna sin sång.

Flera av lärarna spelade gitarr och Torgny smittades av deras kärlek till strängospel, sålde sin saxofon och köpte en gitarr. När han påbörjat sin utbildning till socionom på Socialhögskolan träffade han Cornelis Vreeswijk, som också studerade där och så småningom tog sång och spel över och 1965 övergav han studierna och blev trubadur på heltid. Han kom att tillhöra trubadurgenerationen kring "Visprämen Storcken" i Stockholm och han sågs ofta tillsammans med bl.a. Fred Åkerström, Sid Jansson, Ewert Ljusberg, Cornelis Vreeswijk och Bernt Staaf. Självt startade han gruppen *Herr T och hans Spelmän* och skivan "Visor och låtar" kom ut. Den innehåller bl. a. Nils Ferlins "I folkviseton" med Torgnys vackra tonsättning som älskats och spridits vida kring. I rask följd kom sedan en rad skivinspelningar där han sjunger Evert Taube, Gustaf Fröding, Birger Sjöberg, Erik Axel Karlfeldt, Ruben Nilson, Dan Andersson, Carl Mikael Bellman och så klart Nils Ferlin och många fler.

I samband med firandet av 50-årsdagen av Ferlins diktardebut tonsatte Torgny Björk dikten "Schack" i svängiga medryckande

toner, där musiken enligt honom själv är en pastisch på en frälsningsarmésång.

Kanske är väl ändå Fröding den diktare som Torgny Björk ägnat mest tid och störst intresse "ett kärleksarbete i poesins tjänst" kallade Lars Forssell det. En Ferlindikt som fint illustrerar sprödheten, känslan och finessen i Torgny Björks sång är:

*I frackar sitter publiken
och kylig vind.
Men visans verkliga vän
är ett barn vid grind:*

*Mot molnet ser det och trädet,
där fågeln byggt,
med stora ärliga ögon
men ändå skyggt.*

*Ty innersta melodien
är lyhört spröd.
Av trummor och tamburiner
blir visan död.*

"Av trummor och tamburiner"
ur Goggles

Vi kommer att sakna honom, hans sång och musik.

STADSVANDRING

i "Ferlins Klarakvarter" med Peter Frisk
söndagen den 24 oktober 2021 kl. 13:00.

Vi samlas vid Nils Ferlins staty, på
Nils Ferlins Torg mittemot Stora Åhléns
i Stockholm.

Kostnad 150 kr/person. Avgiften
betalas direkt till Peter Frisk via Swish
eller kontanter och man ska uppge att
man tillhör Nils Ferlin-Sällskapet.

Varmt välkomna önskar Styrelsen

Till vännen Artur Lundkvist på 50-årsdagen av Nils Ferlin

I Königsberg i åttio
är gick doktor Kant
men aldrig utom tullen.
Thy menom vi försant

att stammar du från Bodum
eller Oderljunga bör
du hålla dej därhos
tills du sakteligen dör.

De där som far och flänger
land och planet omkring
dem möter bara otyg
och förvillande ting.

Vad söker de förresten?
Lättja blott och prakt?
Eller blå narcissoskällor
som den kloke Ahlgren sagt.

Nyss nöp han Artur Lundkvist
i örat lite lätt.
Ty vad blev det av hans Kina
merän ett självporträtt.

En ståtlig duk, förövrigt,
det kan ej säjas mot.
Dock konst och politik
får ej rum på samma rot.

En diktare är Lundkvist
och en lysande skribent.
Men draken hans är harmlös
och saknar fundament.

En grund av kalk och lera
och ej av sky och strå
behövs om en politisk
åskådning skall bestå.

Så talte doktor Ahlgren
I V.-J - Sicken kar!
Ett sådant mod. Så brynja
och en sån dolk han har!

Kameleontiskt hastigt
han bytt kvarter och färg
Nu tycks han mera hemma dock,
som Kant i Königsberg.

Det verkar som han trivdes
på pinnen där han står.
Men du, bror Artur Lundkvist,
som ingenting förstår

om idoghet och värde
och allting som vi har
att vårda tills vi skrumpnar
och lyktar våra dar

du reser och du flackar
med dina öppna två
drömögon emot världar
dem inga ögon nå.

GÅVOR TILL NILS FERLIN-SÄLLSKAPET

Christer Bergman	400 kr
Ulla Bergström	50 kr
Börje Bredah	150 kr
Lars Gunnar Flink	200 kr
Karl-Erik Grudd	500 kr
Reijo Göthe	100 kr
Jörgen Karl Gösta Jansson	300 kr
Erik Johansson	300 kr
Mats Johansson	500 kr
Bengt Jäderholm	250 kr
Stig Lilja	200 kr
Hans Lundin	100 kr
Elisabeth Mossler-Lundberg	10.000 kr
Olle Nilson	150 kr
Kjell Åke Persson	100 kr
Gunnel Mary-An Svensson Björkvall	200 kr
Lars Törnblom	200 kr
Per Unsgaard	100 kr
Stig Bengt Lennart Åsman	100 kr
Åke Österlund	200 kr
Övrigt	1.050 kr
TOTALT	15.150:-

Dagordning för årsmöte den 18 september 2021

- § 1 Årsmötets öppnande.
- § 2 Fastställande av dagordning enligt nedan.
- § 3 Val av ordförande och sekreterare till årsmötet. Förslag: Annika Luttropp respektive Agneta Malmström.
- § 4 Val av två protokolljusterare utöver ordförande. Förslag: Anne-Marie Jahnfors och Karin Albinsson.
- § 5 Fråga om mötet behörigen utlysts, minst 14 dagar före mötet.
Förslag: Årsmötets är behörigen utlyst genom annonsering i Poste Restante nr 2-2021.
- § 6 Verksamhetsberättelse för 2020, publicerad i Poste Restante nr 1-2021.
Förslag: Verksamhetsberättelse för 2020 läggs till handlingarna.
- § 7 Fastställande av balans-och resultaträkning för 2020, publicerad i Poste Restante nr 1-2021.
Förslag: Balans- och resultaträkning för 2020 läggs till handlingarna.
- § 8 Revisionsberättelse för 2020, utdrag publicerat i Poste Restante nr 1-2021.
Förslag: Revisionsberättelse för 2020 läggs till handlingarna.
- § 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen, vilket tillstyrks av auktoriserade revisorn i revisionsberättelsen.
Förslag: Styrelsen beviljas ansvarsfrihet för 2020.
- § 10 Val av ordförande och de styrelseledamöter respektive suppleanter som står i tur att väljas.
Valberedningens förslag: Ordförande: Hans Rutberg nyval 1 år, Övriga styrelseledamöter: Sven-Gillis Hagberg omval 1 år, Jenny Westerström omval 1 år, Pia Lindskog nyval 2 år, Eva Nysäter nyval 2 år, Rolf Mårth nyval 2 år Suppleanter: Olle Sundberg nyval 1 år, Märta Grauers nyval 1 år.
- § 11 Val av revisor och revisorssuppleant.
Valberedningens förslag: Revisor: Eva Stein omval 1 år, revisorssuppleant: Lars-Åke Svensson omval 1 år.
- § 12 Val av ledamöter till valnämnden. Förslag: Eric Midfalk (sammankallande) och Elisabeth Jönsson-Österdahl.
- § 13 Beslut om ekonomin och fastställande av årsavgift.
Förslag: Medlemsavgiften för 2021 fastställs till oförändrat 200 kr/år alt.150 kr/år för studerande och pensionärer.
- § 14 Firmatecknare för Nils Ferlin-Sällskapet. Förslag: Hans Rutberg och Pia Lindskog.
- § 15 Nils Ferlin-sällskapets framtid.
Styrelsen föreslår att *avveckling* inte fullföljs då förutsättningarna för Nils Ferlinsällskapet ändrats under det gångna året. Dels har familjen Ferlin utlovat ett årligt bidrag till Ferlinpriset och Trubadurpriset under 10 år och dels har flera personer anmält intresse av att arbeta aktivt i styrelsen och för föreningen. Om förslaget inte bifalles ska styrelsen ge en redovisning av *avvecklingsplanen* senast den 21 oktober på www.ferlin.se.
Förslag: Enligt styrelsen förslag fullföljs inte *avvecklingen* av Nils Ferlin-Sällskapet.
- § 16 Vid beslut om att *avveckling* av Nils Ferlin-sällskapet inte fullföljs föreslås en revision av stadgarna med syfte att bredda Nils Ferlin-Sällskapets ändamål. Förslaget innebär tillägg i §1 liksom ändringar i flera andra paragrafer. På hemsidan www.ferlin.se finns både nuvarande stadgar och förslag till nya stadgar. Synpunkter eller frågor om förslag till stadgeändringarna kan förmedlas till Hans Rutberg, hans.rutberg@telia.com eller via mobil 070-582 48 28. Förslag: Årsmötet beslutar om ändring av stadgarna enligt förslag. Då ändring av stadgarna förutsätter beslut av två på varandra följande årsmöten kan dessa dock träda i kraft först efter att även nästa årsmöte, som planeras till våren 2022, har godkänt dem.
- § 17 Fastställande av prissumma för Nils Ferlinpriset och trubadurpriset för 2021.
Förslag: Nils Ferlinpris 10.000 kr och Trubadurpris 5.000 kr.
- § 18 Förslag till Ferlinpristagare och Trubadurpristagare 2021:
Medlemmar var välkomna att nominera pristagare 2021 genom meddelande per e-post eller post till sällskapets sekreterare senast den 15 juni 2021. På det digitala styrelsemötet 20 juni valdes:
Ferlinpristagare 2021 Bob Hansson, Trubadurpristagare 2021 Mats Klingström.
- § 19 Övriga frågor i den mån de inkommit till styrelsen. En gemensam hemsida där material från Ferlinsläktens hemsida <http://www.ferlin.se> samt Nils Ferlinsällskapets hemsida <http://www.ferlinsallskapet.se/nfindex.htm> har nu skapats och Nils Ferlin-Sällskapets hemsida kommer att släckas ner fr.o.m. 1 oktober och man hänvisas då till www.ferlin.se. Alla nummer av Poste Restante fr.o.m.1968 t.o.m.2021 har nu digitaliserats och finns på www.ferlin.se Shurgard-förrådet har avslutats och tömts och Hans Rutberg har tagit hand om innehållet.
- § 20 Årsmötets avslutande.

Årsmöte 2021

Med förhoppningen att kunna hålla ett vanligt årsmöte valde vi att skjuta upp det till hösten, men i skrivande stund tvingas vi inse att pandemiläget inte gör det lämpligt.

Vi är därför tvungna att genomföra det skriftligt, på samma sätt som 2020. I detta nummer av Poste Restante finns en dagordning med förslag till beslut, övriga årsmöteshandlingar är publicerade i Poste Restante nr. 1-2021. Alla handlingar finns också på sällskapets hemsida, www.ferlin.se under Poste Restante. Röstningen sker via mejl eller via telefon och för att korrespondensen inte ska bli för omfattande, behöver medlem endast meddela invändning mot förslag.

Så här genomför vi årsmötet:

All kontakt kring årsmötet sker via mejl till: annika.luttropp@bredband.net eller via telefon 08-32 99 84 alt. SMS: 0702-92 40 61

Den 10 september är sista dag att meddela eventuella andra förslag till beslut samt önskemål om du i förväg vill få besked via mejl om sådana förslag.

Den 13 september är sista dag att meddela invändningar mot förslagen till beslut. Notera att bifall till förslagen inte behöver meddelas.

Den 18 september sammanställs alla meddelanden från medlemmar och årsmötesprotokoll upprättas.

Av samma orsak kan vi inte heller nu hålla ett prisutdelningsmöte. Årets Nils Ferlin-pristagare, Bob Hansson och årets Trubadurpristagare Mats Klingström kommer istället att få motta sina priser på annat sätt.

STYRELSEN

NY BOK TILL MEDLEMSPRIS

Jenny Westerström och Hans Rutberg har skrivit boken *Efterskörd –Ferlinfynd från en spänkoffert*, som kan köpas i bokhandeln men den kan också beställas direkt från Carlsson Bokförlag, Stora Nygatan 31, Stockholm. www.carlssonbokforlag.se/kontakt/

alt. tel 08-545 254 80, e-post: info@carlssonbokforlag.se

Vid beställning ange rabattkoden: Ferlinsällskapet. Medlemmar i Nils Ferlin-sällskapet erbjuds att köpa boken direkt från förlaget till rabatterat pris, **280 kr** inklusive fraktkostnaden på 30 kr.

Poste Restante Medlemstidning för Nils Ferlin-Sällskapet nr 2, 2021

Ordförande: Tor Englund, Sunnanvindsgränd 79, 177 71 Järfälla. Tel 08-25 70 19
e-post: tor.englund@hotmail.com

Vice ordförande, Sekreterare

och Skattmästare: Annika Luttropp, Surbrunnsgatan 55, Lgh 1604, 113 27 Stockholm.

Tel: 08-32 99 84, SMS: 0702-92 40 61, e-post: annika.luttropp@bredband.net

Sällskapets plusgirokonto: 35 21 55-6 **Hemsida:** www.ferlinsallskapet.se

Redaktör för Poste Restante:

Tor Englund

Tryck: Affärstryckeriet, Norrtälje. e-post: info@atn.se