Poste Restante



Medlemstidning för Nils Ferlin-Sällskapet Nr 1 1999

Ordföranden har ordet:

Kära ferlinvänner!

Festen är förbi. Nils Ferlin fyllde hundra i december 1998. Det sker inte igen. Vi går snart in i ett nytt århundrade, ja, i ett nytt årtusende.

Livet går vidare, och litteraturen lever med, den goda litteraturen vill säga. Vi är trygga i förvissningen att hans dikter lever hundra år till och mer än så. Det är vår uppgift att hjälpa till att det blir så.

Med sorg konstaterar vi att några viktiga personer i detta arbete inte längre är med oss. Eva-Lisa Lennartsson som så mästerligt och med sådan glädje läste Nils Ferlins dikter i så många sammanhang gick bort i januari 1999. Sven O. Bergkvist som själv upplevde Klara och som dokumenterade det tillsammans med Dan Mellin härom året försvann från oss i november 1998. Vi sörjer dem och är tacksamma för deras viktiga insatser.

Blomdoft och fågellåt
majnatt i bidan.
Grubbel och ont försåt
för vi åt sidan.

Härlig är jorden. Mer
krävs ej att veta.
Vad – du som bittert ler,
ville du leta?

Famna en still minut
tystna din fråga.
Snart tar ditt fladder slut,
fladdrande låga.

("Tystna din fråga"; i *Kejsarens papegoja*)

Omslagsbilden:

Nils Zetterberg ritade flera förslag till ett urval av Nils Ferlins dikter som gavs ut av Bonniers folkbibliotek 1954. Erik Asklund har sparat dessa utkast varav detta är ett av dem.

Låt mig sluta med att tacka en av dem som verkat energiskt för Nils Ferlin under åtskilliga år. Det är ingen mindre än redaktören för *Poste Restante*, Alf Olle Anderson, som avsagt sig uppdraget. Med sin träning från *Det Bästa* har han gjort sitt bästa också för Nils Ferlin, och mödorna är många när det gäller att hålla ordning på ord och bilder och skribenter. Vi tackar honom för alla fina år och för goda insatser. Så välkomnar vi samtidigt den som tar över efter honom. Det är en för de flesta bekant personlighet, nämligen Esse Jansson. Han är aktiv styrelseledamot i Sällskapet och känd för sitt engagemang för Nils Ferlin i olika sam-



Påskteckning av Nils Ferlin

manhang. Han har till exempel anordnat flera mycket uppskattade årsmöten i Norrtälje och alltid också verkat för att föra ut kunskaper om skalden i *Norrtelje Tidning*, där han ännu är verksam. Vi önskar honom mycket välkommen som redaktör för *Poste Restante* och önskar honom lycka till!

När jag skriver det här har påsken just passerat, och bland mina papper hittar jag en dikt som Nils Ferlin skrivit och publicerat den 13 april 1941 i *Folket i Bild*, se motstående sida.

Dikten kan tolkas självbiografiskt. Det finns några påskteckningar målade av Ferlin själv och bevarade till eftervärlden av skolkamraten och vännen Gustaf Andborg. Bilderna är mycket färgglada och lite åt skämtteckning-

TANKAR i PÅSK

En gång — när jag var skolelev,
var jag en rätt förnäm konstnär:
jag måla många påskebrev
som såldes i affär.

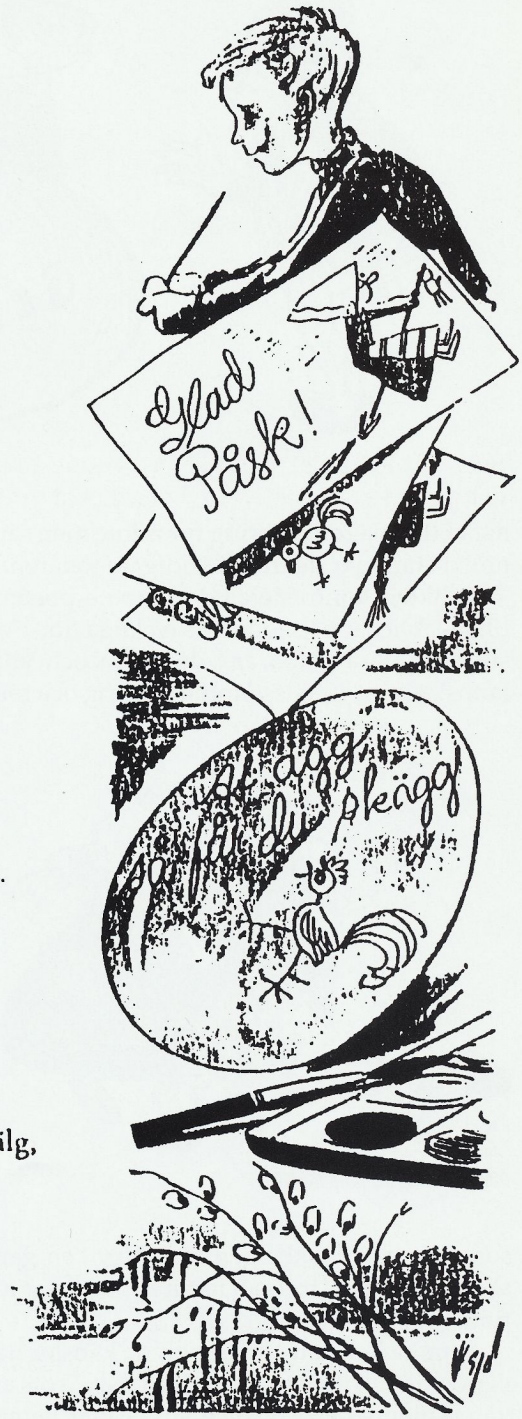
Dock bar jag intet konstnärsskägg,
ty äldre var jag som poet.
All vers jag ristade på ägg
är mera än jag vet.

Ack, bror, som vid min sida går
mot ingenting och ingenstans:
en suck för våra glada år
när dröm och vilja fanns!

Krumt sitter vi i kylig vrå,
skumt stirrar vi mot tak och vägg.
Det finns ju knappt ett enda ägg
i denna påsk att kludda på!

Det blir en ganska ledsam helg,
min bror, för både dej och mej.
Rikt blommar det kring pil och sälg,
men mänskohjärtat blommar ej.

Nils Ferlin





Påskteckning av Nils Ferlin

hållet till. Någon datering finns inte men sannolikt stammar de från de tidigare tonåren.

I dikten kontrasteras den vuxne poetens tillbakablickar på skoltidens lyckliga tid – "en suck för våra glada år/ då dröm och vilja fanns!" – mot 40-talsstämningar, krig och randsonering och påskhelgen som blev "en ganska ledsen helg" trots att naturen blommar för fullt.

Samma ledsnad och uppgivna känslor har vi nog lite till mans haft denna påsk. Trots att våren blomstrat och solen strålat har vemodet och sorgen över de grymheter som även idag kan drabba hundratusentals människor fördunklat glädjen: "Rikt blommar det kring pil och sälg,/ men mänskohjärtat blommar ej".

Man kan förtvivla! Och ändå får man inte ge upp. Också där kan man ta stöd av Nils Ferlin:

Vi människor har föga gjort
att hållas av och kallas stort,
men Gud – för dina vackra ting,
bryt sönder mörkrets mördarring.

Låt det bli vår ännu en gång,
låt det bli sol och fågelsång.
Lyft ut din hand kring bloddränkt mull
för fåglarnas och trädens skull.

(*Idun* 30 december 1939)



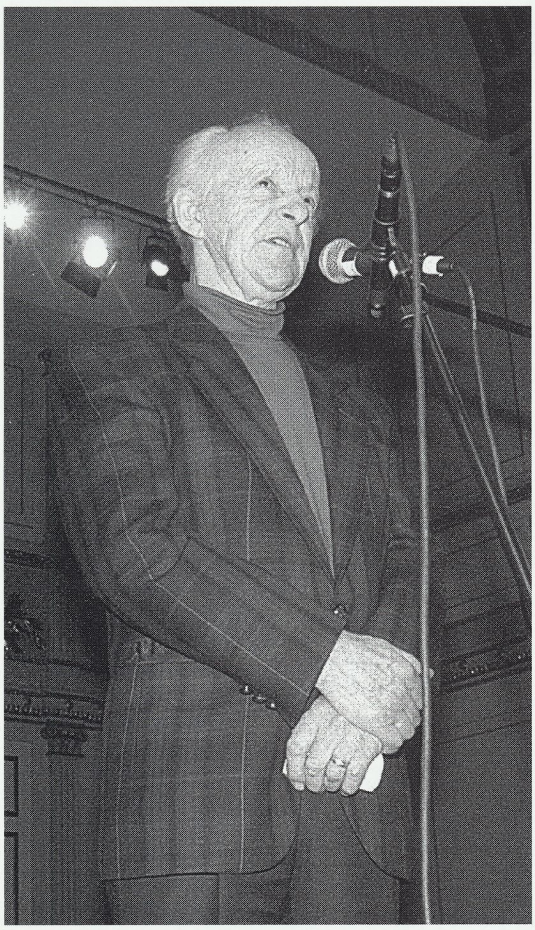
Påskteckning av Nils Ferlin

Hälsningar
Jan-Ove Westin

Med många kulörta lyktor – festkväll kring Nils Ferlin

Nils Ferlins hundrade födelsedag, den 11 december 1998, firades i Stockholm med en flera timmars festkväll på Musikaliska Akademien. I centrum stod en generös och storslagen pris- och stipendieutdelning, som med lite ferlinsk koncentration av programmet skulle ha framträtt tydligare.

Men de kulörta lyktorna lyste, om än i bildlik mening, när artister från fyra generationer hyllade en av våra mest älskade skalder och den mest tonsatte.



Karl Rickard Richardson från Bergshamra berättade om sin vän Nils ferlin och reciterade några av hans dikter.

Priser och stipendier

Årets Ferlinpris på 25.000 kronor erhöll skalden Göran Sonnevi. Sonnevi debuterade 1961, samma år som Ferlin avled, bägge älskade musik, om än av olika slag. Men kärleken till sina mödrar har de gemensamt. Som tack för priset läste Göran Sonnevi några dikter och i ett par hyllade han sin mor.

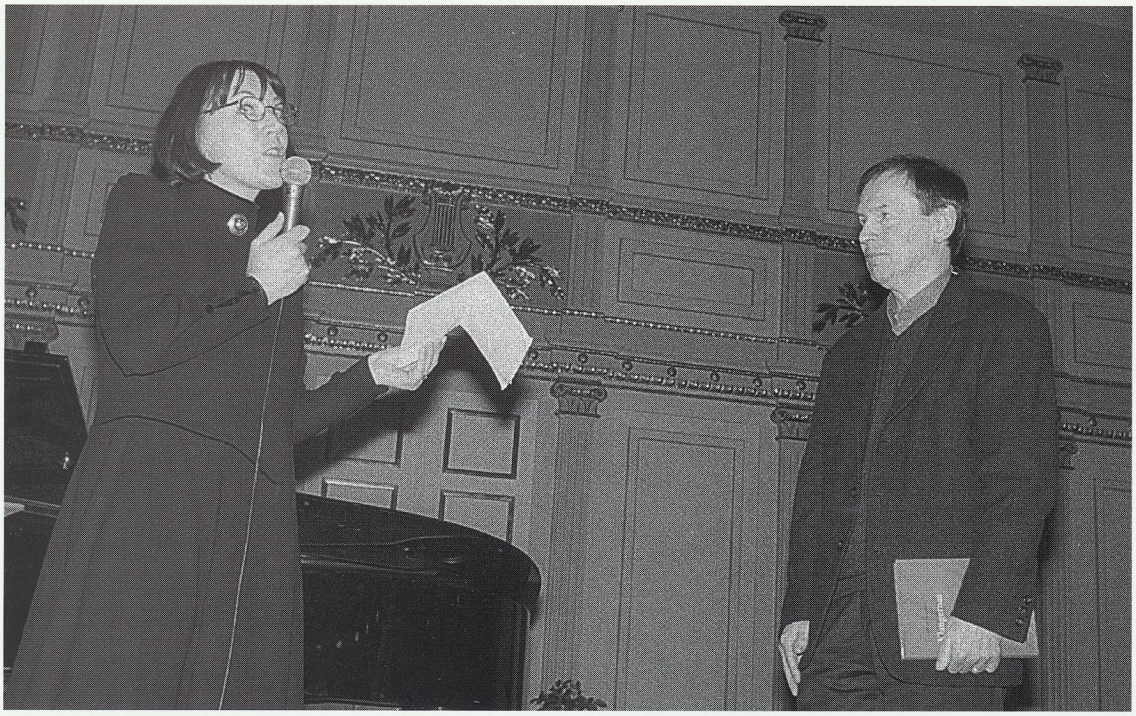
Trubadurpriset på 15.000 kronor gick till Göran Fristorp som kom med gitarr, som han både lekte med och spelade på till allas förtjusning. Han hade på 1970-talet gjort ett Ferlinprogram tillsammans med Leif Strand, som kritiken i Sverige sågade – tonsättningarna var för "akademiska". Men i Norge gjorde de succé och publiken fick nu höra Strands tonsättning av *Nu brinner vårens blåa eld på Abborrbergets krön.*

Ett speciellt jubileumspris på 15.000 kronor tilldelades Mikael Samuelson, sångare, skådespelare, vistolkare. Han tackade genom att sjunga Ferlins *Månen är stor/guldögd och stor* i en tonsättning av Christer Karlberg, en av kvällens fina gitarrister. Dessa tre fick också ta emot Vivi-Anne Geijers Ferlinskulptur.

Två arbetsstipendier om 10.000 kronor vardera delade det generösa Sällskapet ut till två unga författare, Christine Falkenland, som var förhindrad att närvara, och Lotta Olssson Anderberg, som läste en av sina underfundiga verser, den om ålderdomen, som är oss "in i döden trogen". En god överraskning kom under prisutdelningen. Sällskapet hade nämligen bestämt att utnämna tre trogna och goda medarbetare till hedersledamöter, nämligen Tor Englund, skattmästare, Olof Ögren, som verksamt bidrog till att Ferlin fick sin staty i Klara, och Esse Jansson, bosatt nära Ferlins "styckegods". Hur skulle en förening kunna arbeta utan medarbetare av detta slag?

Sång och recitation

Utdelningen omslöts av artister, sång och uppläsning, humor och allvar, allt samman-



Jenny Westerström, ordförande i Nils Ferlin-sällskapet, höll hyllningstalet till poeten Göran Sonnevi som tilldelades sällskapets författarpris på 25 000 kronor.

hållet av Ove Engström med hjälp av dottern Beatrice.

Sällskapets egen recitatör Henry Iserman tolkade med ferlinskt tonfall dikten Poste restante och förde allas tankar till postkontoret på Vasagatan, i dag stängt, men en gång öppet för Klaras bohemer.

Så kom Monika Lilja med pianisten Göte Wilhelmsson och skapade i intensivt brännande sång ett samband mellan Ferlin och Edith Piaf. Att Ferlin fångar ungdom visade de unga skådespelarna Sofie Westerström och Anna Hammarberg, som med ferlinfragment byggde upp en scen med innehåll och överraskning.

Det hade känts fel, om ingen från Ferlingruppen i Filipstad varit närvarande. Nu kom Rolf Mårth och med Ove Engström vid pianot presenterade han sina texter. Rolig var Ferlins julfundering: det är sorgligt hur fort tiden går mellan jularna – snart är det jul igen! Det var en lämplig vers så här ett par veckor för jul.

Nils Ferlin var inte bara teaterdirektör utan även skådespelare, som bland annat turnerade i Roslagen. Till de stora aktörerna kom han aldrig att räknas. Men denna kväll uppträdde en av de stora från Kungliga Dramatiska Teatern och reciterade dikter av poeten Ferlin. Det var Marie Göranzon som bl a valt några av hans korta dikter: *Man kan inte räkna dem alla, Du har tappat ditt ord* och *Inte ens en grå liten fågel* – dikter som står oss nära.

Hem till Ferlin i Roslagen kom vi med Karl Rickard Richardson, elektriker, uppläsare och härlig berättare, som på sin tid var Ferlins vän och hjälpare. Han kom till undsättning, när Ferlin hade besvär med elektriciteten i Norrboda. Då Ferlin vred på kokplattan, tändes ytterbelysningen.

Herr T, det vill säga Torgny Björk, brukar ha med sig en hel orkester men denna fredag kom han enbart med gitarristen Christer Karlberg, som genom sitt spel var flera musiker i ett, vilket märktes i det utmejslade framförandet av *Du hjärtans tröst och lilja*, Ferlins parafras på en visa av 1600-talsskalden Wivallius.

Första avdelningen avslutades av Staffan Percy med stillsam ironi, värme och udd. Han sjöng bland annat *Det finns så många gårdar,*

en av Ferlins centrala dikter. Percy var Bo Setterlinds specielle trubadur och därför lät han Bo Setterlind hylla Ferlin med dikten *Poet i brons*. Setterlind kom till Filipstad, satte sig på samma bänk som skulpturen och därmed vände de två diktarna ryggen mot borgerskap och socialkontor.

Jan Olof Anderson blev en av kvällens sista trubadurer. Han framträder med en återhållsamhet som skapar intensitet och spänning och hade bl a valt På *Arendorffs* tid med melodi av Ferlin.

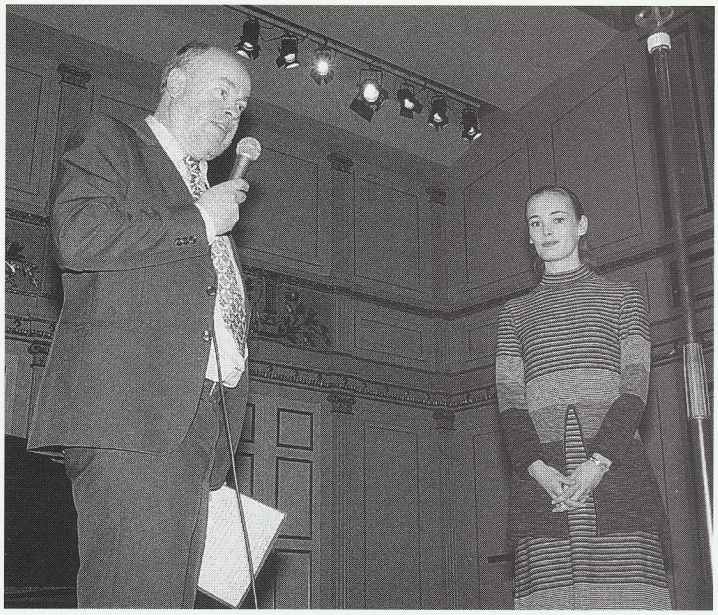
Ove Engström bjöd under kvällen frikostigt på sig själv med sång, spel, kommentarer och duettsång med sin dotter Beatrice. Mot slutet av kvällen tolkade hon med far vid pianot *Strof i april* om vägen till kärlekens paradis- friskt, skönt, avspänt – för övrigt urpremiär på den visan.

I finalen fick vi alla sjunga Ferlin men alldeles innan kom hon, Visans Grand Old Lady, Margareta Kjellberg. Gammal är ändå bäst, vågar man säga. Med en historia, en replik, en visa trollar hon bort trötthet. Tack vare henne blev det en final med spänst, glädje, tacksamhet.

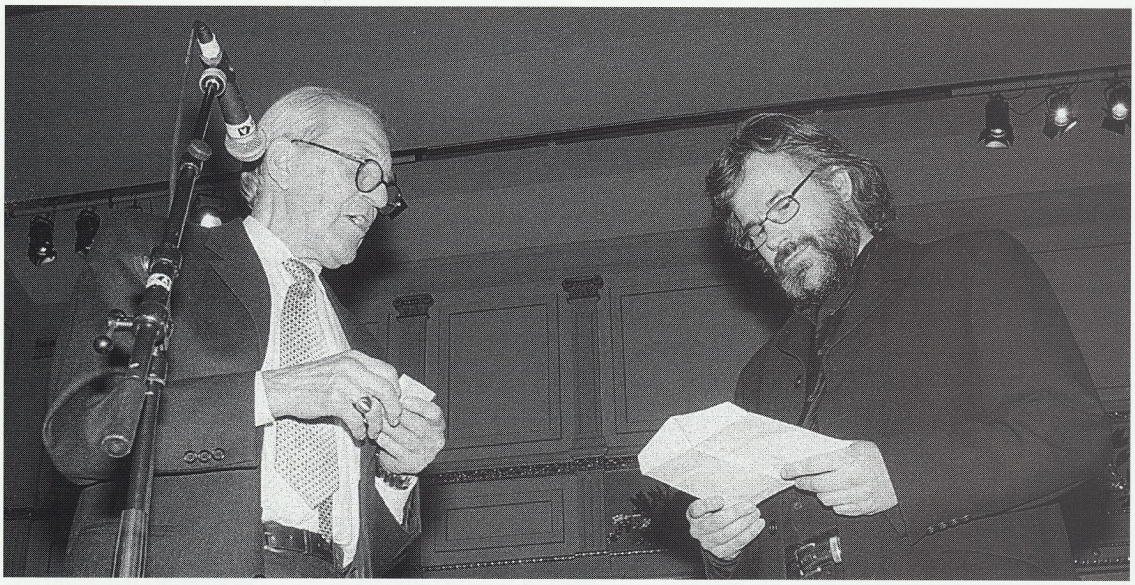
Det blev en storartad jubileumskonsert. Nils Ferlin åldras inte.

LENNART JANSSON, text
ESSE JANSSON, foto

Artikeln har tidigare varit publicerad i Norrtelje Tidning.



Ferlin-sällskapets skattmästare Tor Englund, utdelade det ena av sällskapets två arbetsstipendier till Lotta Olsson Anderberg.



Sångaren, skådespelaren och vistolkaren Mikael Samuelson fick motta Nils Ferlin-sällskapets jubileumspris på 15 000 kronor. Här gratuleras han av styrelseledamoten Curt Enström som överlämnade priset.

Cirkus Tigerbrand återuppstod när Ferlin firades i Filipstad

Ferlingruppens firande av Ferlin i Flipstad under jubileumsåret 1998 blev omfattande. Flera av våra mest kända Ferlintolkare gästade Filipstad, tidningen Ferlinhälja gavs ut, Ferlinladan invigdes och Cirkus Tigerbrand återuppstod.

1922-1925 gav Nils Ferlin själv ut tidningarna *Julhälja, Påskhälja* och *Oxhälja* i sin barn- och ungdomsstad Filipstad. Jubileumsåret 1998 gav Ferlingruppen, med Birger Johansson och Knut Warmland i redaktionen, ut tidningen *Ferlinhälja*, med en blandning av skämt och allvar på Fabians (Ferlins) vis.

Tidningen försågs med en tänkvärd omslagsteckning av konstnären Bertil Hladisch, med motiv ur Ferlins dikt *Sorg*. I skrivande stund finns endast några ströexemplar kvar, så de som varit förutseende nog att införskaffa ett exemplar är säkerligen i ägo av en framtida raritet.

Grunden för jubileumsfirandet i Filipstad var Ferlingruppens stora utställning om Nils Ferlin, som visades på Muséet Kvarnen under juni, juli och augusti. 1998 var den extra kryddad med en konstutställning av Ingrid Karlsson-Jones, med motiv ur Ferlins diktning. Ferlingruppen visade även en annan konstutställning, oljemålningar med Ferlinmotiv av Elisabeth Lindstedt, som ställdes ut på konsthantverkarnas hus, Kjortelgården, under juli månad.

Kryddor i Ferlinfirandet var givetvis även de många visprogrammen som presenterades. Här märktes artister som Thorstein Bergman, Ove Engström, Torgny Björk & Christer Karlberg, Göran Fristorp, visgruppen Elfteitolfte, Stig Torstensson, Göran Samuelsson, Kroppakören, Mats Klingström & Anders Bergman, Bo Landberg med flera.

Givetvis framträdde även Ferlingruppens egna sångare och musiker som Gunilla Jansson, Anna-Lena Sandem, Rolf Mårth, Stig Lindström, Mats Jansson, Bror Frisk och Stenåke Kristiansson.

Ferlinladan invigd under Ferlindagen

Lördagen den 4 juli firades Ferlindagen i Filipstad. En dag till Ferlins ära fylld av program från förmiddag till kväll. På Stora Torget framträdde den värmländske vissångaren Göran Samuelsson och skådespelaren Stig Torstensson. Därefter höll Elisabeth Lindstedt vernissage på Kjortelgården, med ett kort framträdande av Torgny Björk & Christer Karlberg. De fick sedan i hast lämna konstutställningen på Kjortelgården för nästa programplats, Abborrberget.

Vårens blåa eld, som Ferlin diktar om, kanske vi inte mötte på Abborrberget, men en skön sommardag och en stor publik som fick njuta av Torgny Björk och hans spelman, Christer Karlberg.

Ferlindagens kväll samlades artister och publik vid gamla komministergårdens uthus vid Hantverksgatan, Ferlinladan, där den unge Ferlin en gång i tiden förevisade sin Cirkus Tigerbrand. En förväntansfull stämning kändes i luften. Man hade ju väntat så länge på detta tillfälle och efter en totalrenovering stod nu Ferlinladan klar för invigning.

Ferlingruppens ordförande Gunilla Jansson erinrade om detta innan hon lämnade ordet till Bertil Hladisch, som förrättade själva invigningen. Han berättade om morbror Nils och hans mamma Ruths äventyr med Cirkus Tigerbrand och utnämnde avslutningsvis Ferlinladan till lyrikens vackraste vedskjul.

Visst kändes det skönt att stärka sig med den pilsner och korv som serverades, innan man lyssnade till Ferlinkvällens gästartist, Ove Engström.

Ove Engström har många pärlor i sitt visprogram, men visst var det med en speciell känsla han framförde sin tonsättning av Ferlins *Cirkus* denna kväll:

Det hela var bara ett vedskjul / men störde ej minsta grand. / Och cirkusens namn var präktigt: / Den hette Tigerbrand.



Ove Engström framför sin visa Cirkus vid Ferlinladans invigning. T.h. om Ove ses invigningstalaren Bertil Hladisch. Foto: Bengt-Olof Löf.

Cirkus Tigerbrand

Invigningen av Ferlinladan var en stor och minnesvärd händelse och en tacksamhetens tanke går till alla de personer som förverkligade restaureringen. I Ferlingruppens tankar fanns även planer på en visföreställning i ett riktigt cirkustält och givetvis skulle namnet vara Cirkus Tigerbrand.

Cirkus Madigan engagerades och dök upp med cikustält, artister och djur. Till detta lades ett visprogram, med Mats Klingström & Anders Bergman som gästartister. Skylten med Cirkus Tigerbrands namn lyste välkomnande mot publiken.

Den 23 juli var dagen för detta annorlunda evenemang, som gav stora rubriker. Kanske är detta något att notera för Cirkusakademin, Ferlingruppens uppsättning av Cirkus Tigerbrand 1999, med Gunilla Jansson, cirkusdirektör, och Mats Jansson och Rolf Mårth i direktionen.

Ferlingruppen har framträtt inte bara i Filipstad, utan på olika platser. Undertecknad skribent kan glädja sig åt att ha fått presentera Ferlin och hans visor på de platser som är starkast förknippade med hans namn, Karlstad, Filipstad, Stockholm och Roslagen.

Jubileumsåret 1998 i Filipstad avslutades med ett program på Muséet Kvarnen på Ferlins 100-årsdag den 11 december, då Ferlingruppens Carin Wikner framträdde tillsammans med vissångaren Kenny Ludvigsson.

Ferlin i Filipstad 1999

Vill man suga riktigt på karamellen kan man ju framhålla att Nils Ferlins 100 år varar ända fram till den 11 december 1999, då han fyller 101. Oavsett detta ska Ferlingruppen fortsätta med sin utställning och sina program för att hylla Nils Ferlin och bevara hans minne in i framtiden.

Ferlinutställningen visas på Muséet Kvarnen i Filipstad under perioden 5/6 – 29/8 och Ferlindagen arrangeras lördagen den 3 juli, med program bland annat på Abborberget och vid Ferlinladan. Ferlinladan blir i övrigt programplats för flera av Ferlinprogrammen 1999. Årets program är i skrivande stund inte klart, men Filipstads Turistbyrå, 0590-715 60, ger information.

Välkomna att gästa Ferlins barn- och ungdomsstad Filipstad!

ROLF MÅRTH

FERLIN-JUBILEET 1998 – ett axplock

Januari:
Tidningen Ferlinhälja utkommer, utges av Ferlingruppen i Filipstad.

Mars:
Föreläsning av Esse Jansson om Nils Ferlin i Norrtälje Stadsbibliotek, lördagen den 7 mars.
Torgny Björk, Jejja Sundström, Karl Richard Richardsson utkommer med en CD, med visor och recitation av Nils Ferlin.
Ove Engström framför "Med många kulörta lyktor" och slår publikrekord i Fruängens bibliotek, torsdagen den 12 mars.

April:
Ove Engström framför "Med många kulörta lyktor" i Järva Folkets Park, söndagen den 19 april.

Maj:
Jenny Westerström håller en föreläsning om Klarabohemerna i Salénhuset, torsdagen den 7 maj.
Konsert på Musikaliska Akademien, torsdagen den 7 maj. Tema: Nils Ferlin.
Nils Ferlin-Sällskapets årsmöte lördagen den 9 maj, i Filmhuset på Gärdet.

Juni:
Utställning om Nils Ferlin på Muséet Kvarnen, öppnar 1 juni i Flipstad.
Ytterligare en utställning visas i Filipstad. Den bygger på motiv ur Ferlins diktning av konstnären Ingrid Karlsson-Jones och har tidigare visats i Manchester i England.
Roslagens Visfestival äger rum i Rånäs slottspark utanför Rimbo, söndagen den 21 juni. Tema: Nils Ferlin.

Juli:
Ferlindagen i Filipstad, den 4 juli (se artikel, sid 8-9).
Allsångsprogram på Skansen. Lars Berghagen bjuder på en föreställning med inslag av Nils Ferlin, tisdagen den 14 juli.

Augusti:
Gudstjänst i Länna kyrka med tema Nils Ferlin, söndagen den 9 augusti. Därefter Ferlindag på kyrkvallen. Medverkande: Ove Engström, Monika Lilja, Marie Göranzon, Barbro Unnerfalk, Thorsten Lännevall, Åke Söderman och Esse Jansson.

September:
Jenny Westerström utkommer med en biografi över Nils Ferlin på Bonniers Förlag.
Stadsrundvandring i Nils Ferlins fotspår i Stockholm, lördagen den 5 september, utgångspunkt Bejemarks staty av Nils Ferlin mitt emot Åhlen´s City i Stockholm.
Framträdande i Stockholms Stadsbibliotek, tidskriftsavdelningen med Jenny Westerström och Ove Engström, söndagen den 6 september.

Oktober:
Nils Ferlin-Sällskapet medverkar i bokmässan i Göteborg. 22-25 oktober.
En manifestation om Galenskap i Åsa Gymnasium i RSMH´s regi med bland annat dikter och visor av Nils Ferlin, fredagen den 2 oktober.

November:
Föreställningar söndagarna den 8, den 15 och den 22 november i Stockholms stadsmuseum. Tema: Nils Ferlin.

December:
Föreställning med utdelande av Nils Ferlin-priset och Trubadurpriset på Musikaliska Akademien, fredagen den 11 december, Ferlins Födelsedag.
Måndagen den 14 december visas en dokumentär om Nils Ferlin av Marianne Moll i SVT 2.
Konsert i Skisserna´s Museum i Lund, den 16 december. Jenny Westerström berättade och Ove Engström sjöng. Programmet handlade helt om Nils Ferlin.

Övrigt:
Ove Engström framträder för personalen på Karolinska sjukhuset på Karolinadagen, onsdagen den 20 maj.
Under våren 1998 utkom en bok om byggnader i Sverige med anknytning till svenska författare. Ferlinladan i Filipstad finns med i boken, som sammanställts av Marianne Enge Swartz.
Ferlingruppen ger ut en CD-skiva med Ferlinvisor.
Röda Rummet i SVT har haft ett inslag om Nils Ferlin i början av året, liksom Bo Strömstedt i sin programserie "Svenska krusbär", där ett avsnitt handlade om Nils Ferlin.
Vattenfestivalen tog i sitt tält "Spegelpalatset" upp Nils Ferlin 100 år, dels fredagen den 7 augusti, med visor framförda av Christian Lindberg och recitiation av Sven Dalheden, dels lördagen den 8 augusti då Ove Engström framförde sina tolkningar av Nils Ferlins dikter. Vidare söndagen den 9 augusti då Anne-Christine och Conny Bergholm, framförde visor av bland andra Nils ferlin och Ruben Nilsson.

Grattis till pristagaren

Vi gratulerar och tackar Jarl Magnusson. Han har med god marginal avgått med segern i vår tävling att värva medlemmar till Nils Ferlin-Sällskapet.

Denne eldsjäl för lyriken har under jubileumsåret 1998 lyckats värva 154 medlemmar. Som pris fick han Jenny Westerströms ferlinbiografi.

Till hedersmedlemmar
i Nils Ferlin-Sällskapet har utsetts:

TOR ENGLUND
JÄRFÄLLA

ESSE JANSSON
NORRTÄLJE

OLOF ÖGREN
STOCKHOLM

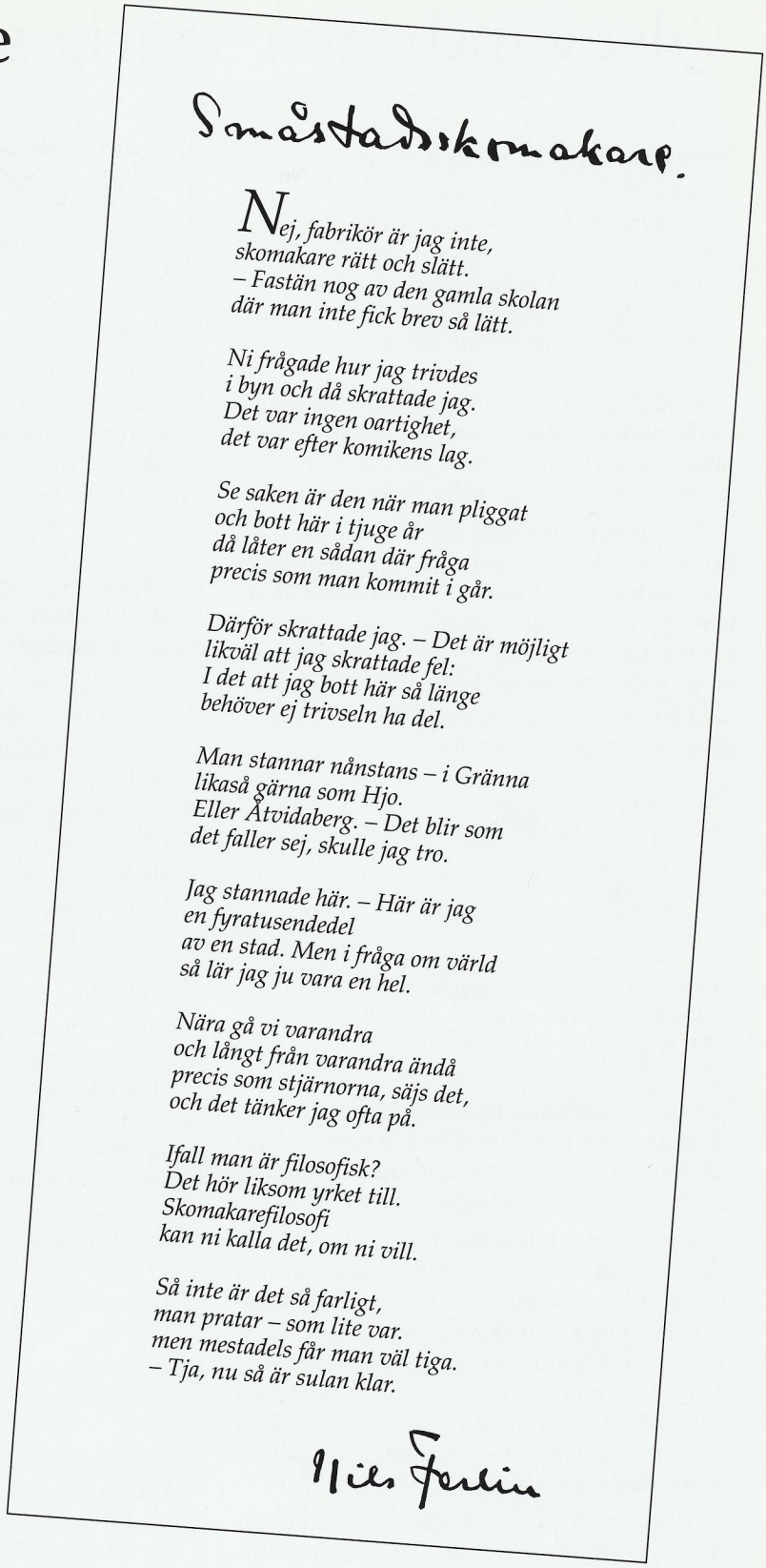
Skomakare med ekon

Efraim Lundmark var just som Nils Ferlin en "Jack of All Trades". Det var därför ingen tillfällighet att han blev lite extra fångad av de yrkesvisor som den senare publicerade i bokform år 1943 – tidigare hade de ju synts i gamla *Folket i Bild*. Och han blev så fångad att han ville göra något åt det. Och som Efraim vid den här tiden var redaktör för årsboken *Hantverk och kultur* passade han på att beställa en dikt av yrkesvismakare Ferlin. Han fick också sin visa, men som ofta så tog det sin tid. I följebrev ursäktar sig diktaren för dröjsmålet, men ber i vanlig ordning om korrektur. Kanske var det ytterligare något som skulle ändras och förbättras.

Dikten har ett givet intresse, inte minst därför att Nils Ferlin förser sina ord med så många ekon – ekon av andra dikter. Det hör vi säkert lite var när "Småstadsskomakaren" får komma till tals.

Den vi har att tacka för att vi kan påminna om den här dikten är Efraim Lundmarks son Arne Lundmark som i ett vänligt brev berättat historien och skickat med kopior av brev och dikt. Och det är särskilt innebördsrikt att han dessutom bor på Tulegatan. Det var ju där som Nils Ferlin övade livsfarlig arobatik på sommaren 1944.

J. W.



Småstadsskomakare.

Nej, fabrikör är jag inte,
skomakare rätt och slätt.
– Fastän nog av den gamla skolan
där man inte fick brev så lätt.

Ni frågade hur jag trivdes
i byn och då skrattade jag.
Det var ingen oartighet,
det var efter komikens lag.

Se saken är den när man pliggat
och bott här i tjuge år
då låter en sådan där fråga
precis som man kommit i går.

Därför skrattade jag. – Det är möjligt
likväl att jag skrattade fel:
I det att jag bott här så länge
behöver ej trivseln ha del.

Man stannar nånstans – i Gränna
likaså gärna som Hjo.
Eller Åtvidaberg. – Det blir som
det faller sej, skulle jag tro.

Jag stannade här. – Här är jag
en fyratusendedel
av en stad. Men i fråga om värld
så lär jag ju vara en hel.

Nära gå vi varandra
och långt från varandra ändå
precis som stjärnorna, säjs det,
och det tänker jag ofta på.

Ifall man är filosofisk?
Det hör liksom yrket till.
Skomakarefilosofi
kan ni kalla det, om ni vill.

Så inte är det så farligt,
man pratar – som lite var.
men mestadels får man väl tiga.
– Tja, nu så är sulan klar.

Nils Ferlin

Vilsevandrare i snårig skog

På halva banan av vår levnads vandring
Jag fann i dyster skog mig vilsekommen,
förty jag vikit av från rätta vägen.

Hur svårt det är den skogens art att säga!
Så ödslig, vild och snårbevuxen var han,
Att blotta minnet än min fasa väcker.

Med dessa verser inleder Dante *Den gudomliga komedien*. Halva banan betyder att huvudpersonen levt halva sitt liv och skogen är en symbol för jordelivets bekymmer och oro.

Det är inte omöjligt att Nils Ferlin mött Dante och dessa verser under sin realskoletid. Realskolans litteraturkurs överträffade nämligen med råge dagens gymnasiekurs i ämnet. Med all säkerhet hade dock Nils som barn lyssnat till en av lekmannapredikanten C O Rosenius sånger, som ofta och gärna sjöngs för hundra år sedan:

I en djup, oändlig skog,
Svart av moln, där åskan slog,
Gick ett litet barn en gång
Dagen lång.

Ja, den dagen var så lång,
Himlen mörk och skogen trång,
Barnet i sin ensamhet
Gick och grät.

Barnet hade gått vilse och hittade inte hem till sin far. Men han fick hjälp, när Herden fann honom. Om det berättar Rosenius i sångens 28 verser, tonsatta av Oscar Ahnfelt.

Som värmlänning har Ferlin läst Geijers dikt *Den lilla kolargossen*. Pojken måste gå till sin far vid kolarkojan med mat och dryck genom den djupa, hemska skogen och upplever: "Det är så mörkt långt, långt bort i skogen." Men väl framme hos fadern hör han de trygga orden: "Den rätt kan läsa sitt Fader vår / han rädes varken fan eller trollen,/fast det är mörkt, långt bort i skogen."

I dessa tre dikter är skogen symbol för det onda och ondskefulla. Men under sina tidigaste skolår läste Ferlin Folkskolans läsebok, och den rymmer flera dikter och prosastycken, som handlar om skogen. Där är skogen människans vän, som ger trygghet och värme. Gärna citerade man då versraderna: Lyss till den granens susning, / Vid vars rot ditt bo är fästat.

Hörde Nils Ferlin den susningen? Jag vet inte. Men han älskade att vandra i skogarna kring Norrboda i Roslagen och om hösten plocka svamp. Men det märks inte i hans diktning. Där finns varken Värmlands trygga skogar eller Roslagens skogsdungar men väl urtidsskogar, där skalden villar sig, pinad av ångest, som inte mildras ens, när han beger sig till staden. I Goggles hittar man Ferlins märkliga dikt *I stolta städer*.

I en mytisk, tidlös skog hörde diktaren ångestens fågel skrika, långt före Abraham och Saras tid. Där sprang han vilse, i fasa för brinnande ödleögon.

Så byter Ferlin tempus, från imperfektum till presens, för han kommer in i stolta skrikiga städer och blir civiliserad. Där läser han Bibeln, Freud och Adler för att bli fri från sin ångest. Freud känner säkerligen de flesta av dagens läsare till, medan psykologen Alfred Adler, liksom Freud österrikare, är bortglömd. Medan Freud hävdade, att neuroserna främst hade sexuell orsak, menade Adler, att de uppstod genom en kombination av egoistisk maktsträvan och verklighetsflykt. Trots läsningen upphörde inte ångesten hos skalden och dikten slutar med den intensiva raden:

Du ångestens vita fågel - hvi håller du aldrig fred?

Lägg märke till gammalstavningen av hvi = varför.

* * *

Gustaf Fröding stod Ferlin nära som skald. Då jag läste igenom några av Ferlins "skogsdikter" tyckte jag mig i ett par av dem ana en återklang av Frödings dikt *En fattig munk från*

Skara. Fröding publicerade den en julafton, och det var ingen tillfällighet. Det var naturens evangelium, inte kyrkans, som gav munken frid, han, som stod under kyrkans bann och därmed var fredlös. Har inte Ferlins dikt *Tre dagar* en frödingsk ton? Diktens jag vandrade i villsam skog, jagad och fredlös, men fick ett "lusteligt sinne", när han kom till en krog.

Till skillnad från Frödings munk får emellertid Ferlin inte frid genom naturen, åtminstone inte i dikterna om urtidsskogar. Läs till exempel *Faktum är nog –*, där diktaren sprang i en mörk skog

...

där ugglorna skreko om pina,
och död och grämsel och gråt.
För de trasiga nerverna mina
kreerade jag en låt.

Varken nämndemannen eller klockaren uppskattade musiken:

Envar som vill racka och slå mej
må göra det. – Faktum är nog
att jag bar ingen orgel på mej
där jag sprang i den mörka skog.

Den mytiska skogen finns med även i Från mitt ekorrhjul, där Ferlin har dikten *Urtidsskog*.

Där kröp skalden i träsk och dy, åskan skrällde och regnet piskade:

Det har gått en tid-
millioner år.
men min vilsenhet
och min skräck består.

Jag slutar med en kort dikt från Kejsarens papegoja. Den talar för sig själv.

ÅTERLÖSNING

Att Kristus levde har vi städs beaktat
vi vilsevandrare i snårig skog
men broder Nathan – som vi nyss betraktat
han aktar enbart det att Kristus dog.

LENNART JANSSON

Ferlin på Parnassen

Tidskriften *Parnass* är märklig på flera sätt. Man känner sig aldrig ensam med den, bland annat av det skälet att man alltid får två tidskrifter i en. För vänder man och bläddrar från andra hållet befinner man sig i den andra tidskriften, *Allt om böcker*.

Det ytterligare skälet för medlemmar av Nils Ferlin-Sällskapet att intressera sig för *Parnass* är att det är just de olika litterära sällskapen som genom sin samarbetsnämnd DELS står bakom. Och skulle det behövas ytterligare ett skäl att ta del av nästa nummer så får det vara att det är ett temanummer. Och numrets tema är Nils Ferlin.

J. W.

En ny donation

Nils Ferlin-Sällskapet har fått en donation på 40 000 kr inför jubileumsåret 1998.

Det är med särskild värme som vi tackar för den.

Den kommer nämligen från Nils Ferlins syskonbarn – syskonbarn som hann uppleva sin fantastiske morbror – och från Henny Ferlins finländska släktingar.

På visst sätt känner vi det som om vi därmed hade fått en hälsning från Nils Ferlin själv . Kanske kan det ses som ett erkännande av att vi verkar i hans anda. Tack, stort tack!

J. W.

Effektiv kontrastverkan av Ferlin i krigskristisk visa

När de fruktansvärda ögonvittnesskildringarna från fronterna i första världskrigets krigsvansinne nådde Sverige så påverkades Nils Ferlin starkt.

I hans debutsamling *En döddansares visor* finns ett konkret exempel på detta, dikten *John Boy*, där Ferlin i en underrubrik föreslår att visan skall sjungas på en "glad melodi"!

Först tar man sig för pannan – vad menar han?

Men jag gjorde ändå som skalden föreslagit när jag tonsatte dikten – jag komponerade en militaristisk, trumpetartat glättig melodi. När jag så framförde den för publik så märkte jag direkt – det hela fungerar!

Den oerhörda kontrasten mellan det storvulna temat "för konung och för fosterland" och den glade soldaten John Boys tragiska öde "han skars av en granat... och vräktes i en grop" framgår med bitande tydlighet just när man, som Ferlin föreslagit, använder en "glad melodi".

OVE ENGSTRÖM

Lovordad Ferlinskiva!



"Ove Engström har aldrig varit bättre."
Dagens Nyheter

"Ove Engström är en utsökt formare av musik till Ferlins dikter."
Filipstads Tidning

"En enkel ödmjuk ton låter i varje dikt texten stå i centrum."
Västgöta-Bladet

"Pricksäkra tonsättningar ... raffinerat arrangemang."
Arbetet

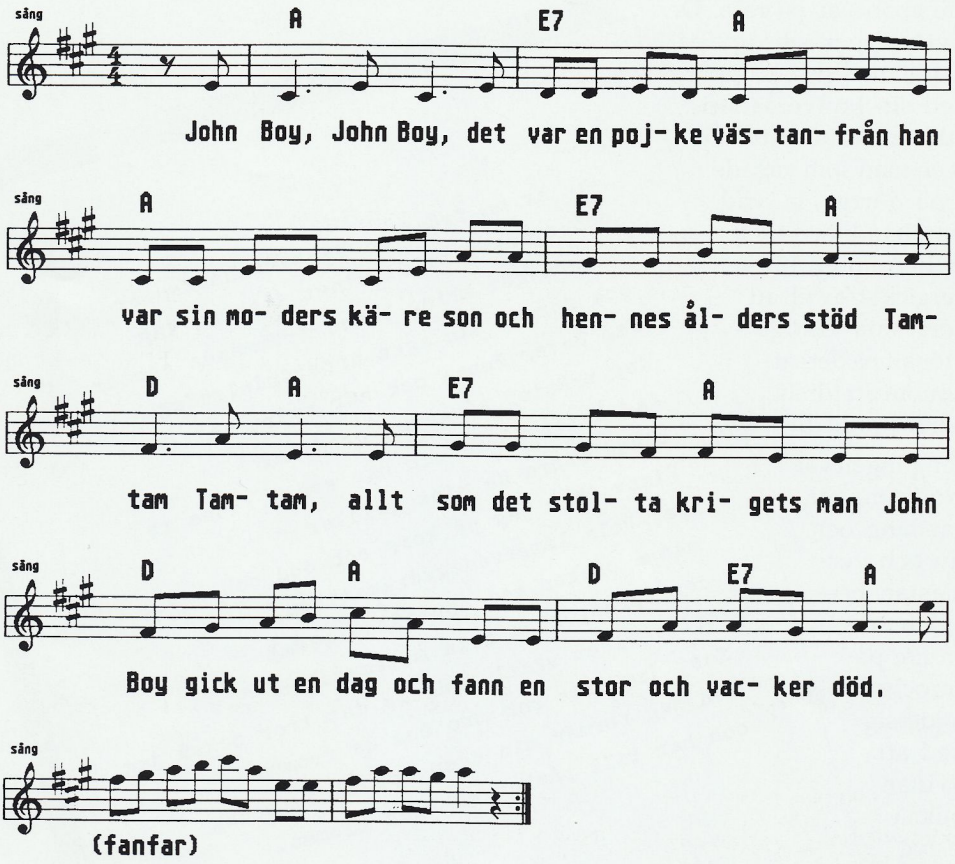
"Utsökta Ferlintolkningar av Ove Engström."
Nya Norrland

Ove Engström "I Nils Ferlins gränd"
22 visor med text av Nils Ferlin
Barfotabarn – Med många kulörta lyktor – På Arendorffs tid – Katten i Penningby – Nils Ferlins Ölandsvals – En liten konstnär – Kärleksvisa efter Wivallius m fl

Specialerbjudande för Nils Ferlin-Sällskapets medlemmar!
***I Nils Ferlins gränd* finns både på CD och kassett.**
CD:n kostar 99 kr + 26 kr i porto och emb. (Ord pris 169 kr). Kassett 69 kr + 11 kr i porto och emb (Ord pris 117 kr).
Sätt in pengar på pg **81 18 44-0** eller skicka Din beställning till
MusiCant Records, Näsellstigen 91, 165 71 HÄSSELBY. Tel 08-89 50 95

JOHN BOY

Text: Nils Ferlin *Musik:* Ove Engström



JOHN BOY

(Anglosaxisk visa på glad melodi.)

John Boy, John Boy, det var en pojke västanfrån
han var sin moders kära son
och hennes ålders stöd –

Tam-tam, tam-tam, allt som det stolta krigets man
John Boy gick ut en dag och fann
en stor och vacker död.

John Boy, John Boy, det var en glad och munter fyr,
i skyttegravens äventyr
en pärla till kamrat –

Han föll, han föll en solig dag vid Yperns strand
för konung och för fosterland;
han skars av en granat.

Han skrek, han skrek, han for och slog med armarna
och trampade i tarmarna
och vräktes i en grop.

Hans mor, hans mor, hon hörde trummors tamtaram
och fick ett vackert telegram,
– här lyftom vi vårt stop:

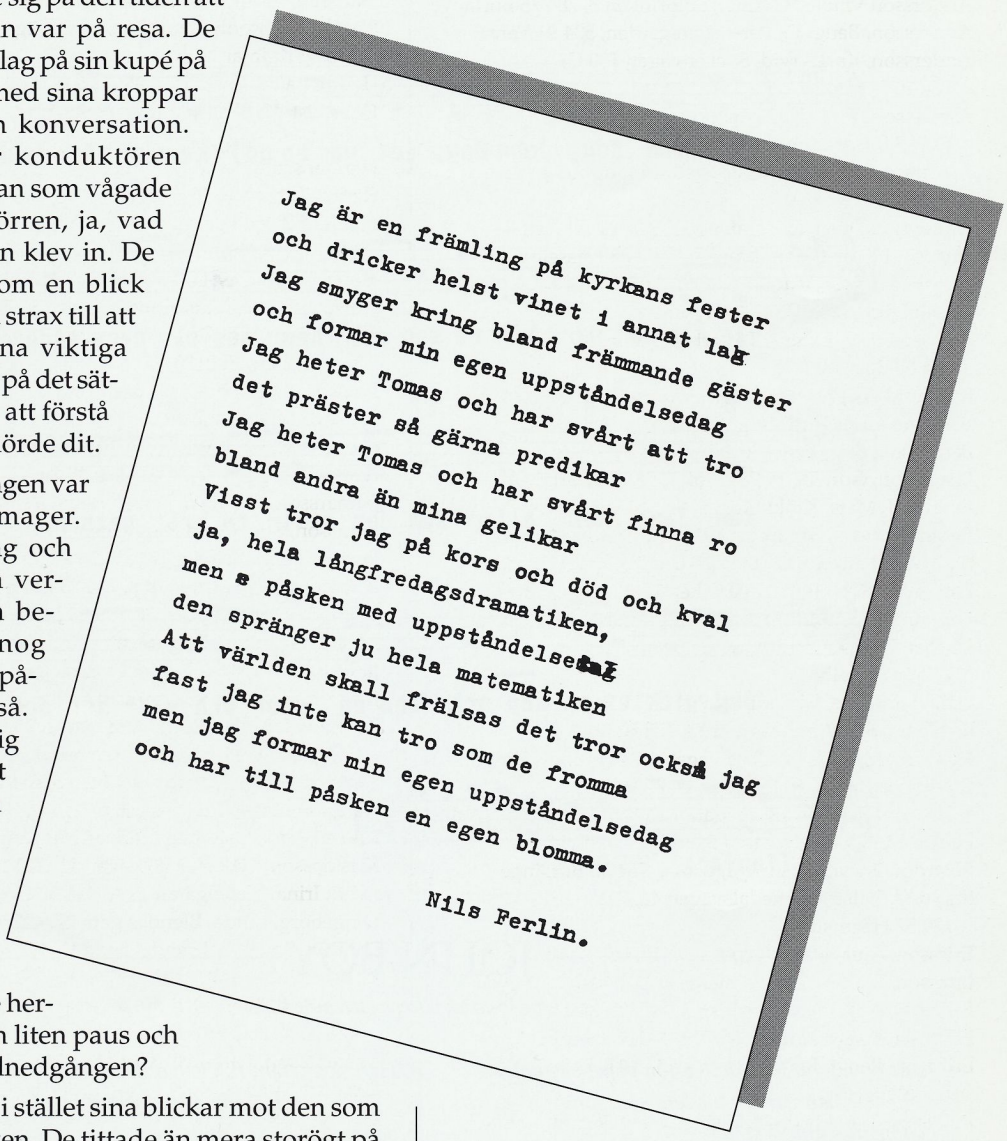
En skål, en skål, en skål för land och hem och härd
och för Guds egen vackra värld,
ja, skål för allihop!

NILS FERLIN

Tomas tvivlaren på tåget

Det hände sig på den tiden att två affärsmän var på resa. De hade lagt beslag på sin kupé på tåget, både med sina kroppar och med sin konversation. Men utöver konduktören var det en man som vågade glänta på dörren, ja, vad mera var, han klev in. De ägnade honom en blick men återgick strax till att diskutera sina viktiga affärer för att på det sättet få honom att förstå att han inte hörde dit.

Intränglingen var påfallande mager. Han var lång och intevsiv och verkade nästan bekant. Och nog var han lite påstruken också. Han nöjde sig inte med att kliva på utan bröt också in i de två affärsmännens samtal.



Jag är en främling på kyrkans fester
och dricker helst vinet i annat lag
Jag smyger kring bland främmande gäster
och formar min egen uppståndelsedag
Jag heter Tomas och har svårt att tro
det präster så gärna predikar
Jag heter Tomas och har svårt finna ro
bland andra än mina gelikar
Visst tror jag på kors och död och kval
ja, hela långfredagsdramatiken,
men e påsken med uppståndelsedag
den spränger ju hela matematiken
Att världen skall frälsas det tror också jag
fast jag inte kan tro som de fromma
men jag formar min egen uppståndelsedag
och har till påsken en egen blomma.

Nils Ferlin.

– Kan inte herrarna göra en liten paus och begrunda solnedgången?

De vände i stället sina blickar mot den som uttalat repliken. De tittade än mera storögt på honom. De förstummades och mera behövdes inte för att han skulle behålla ordet. Och det var inte ord vilka som helst som han trollade fram. Utan att staka sig eller tveka läste han dikten som återges här intill.

Dikten om Tomas som tvivlade kom aldrig in i någon av Nils Ferlins – för alla har väl redan gissat att det var han som åkte tåg i affärsmäns sällskap – diktsamlingar. Den kunde ha blivit en pendang till dikterna om *"Judas Iskariot"* eller *"Barabbas"*. Ändå har dikten bevarats åt oss. För det fanns ytterligare en som råkade få höra, nämligen den fjärde passageraren, pastorn och teologiläraren Erik Sollerman. Och han fann den så märklig att han tecknade ner den. Därpå har Sverker Svensson, reporter på Krisdemokraten, överantvardat den till oss ferlinianer. Och det är vi tacksamma för.

J. W.

Nya medlemmar

Agmell, Gullan, Rönnerum, 387 92 Borgholm
Altenburg, Lena, Sveavägen 45, 111 34 Stockholm
Alvemark, Lars, Dragarens väg 5, 784 61 Borlänge
Andersson Vinbladh, Anita, Solbrinken 3, 784 75 Borlänge
Andersson, Bengt E., Per-Lagersgården, 534 91 Vara
Andersson, Karl Arvid, Sockenvägen 130 C, 784 10 Borlänge
Andersson, Karl-Olof, Nartorp, Furulid, 614 97 Söderköping
Andersson, Marianne, Klippgatan 14, uppg. 7, 3 tr. 116 35 Stockholm
Andersson, Sven, Rösegatan 39, 784 54 Borlänge
Andrén, Hillevi, Strandliden 47, 165 61 Hässelby
Angskog, Pierre, Adolf Lemonsväg 52, 187 76 Täby
Arnell Björn, Box 7, 510 22 Hyssna
Axelsson Fisk, Lorens, Tångringsgatan 23, 784 30 Borlänge
Backlund, Märta, Hagavägen 1 A, 8 tr., 784 31 Borlänge
Bellman, John, Tärningsgatan 22, 784 62 Borlänge
Bengtsson, Erik, Pelles krok 7, 784 37 Borlänge
Bengtsson, Gunvor, Pelles krok 7, 784 37 Borlänge
Berglund, Mats, Kråkkullen 5, 946 40 Svensbyn
Bergman, Peter, Sågargatan 17, 2 tr., 116 36 Stockholm
Bernland, Lars Göran, Burkarlsväg 15, 784 55 Borlänge
Blomgren, Sven Eric, Fagerviken 2605, 810 65 Skärplinge
Borgströms Bild & Video AB, Box 802, 781 28 Borlänge
Dagljer, Ulla, Kastanjegården, Norra Varalöv 262 96 Ängelholm
Dahl, Lars-Åke, Västannor 20641, 793 50 Leksand
Dahlberg, Siri, Apollovägen 33, 175 60 Järfälla
Danielsson, Göran, Kalkstensgatan 8, 784 45 Borlänge
Davidsson, Melker, Röda vägen 30 A, 784 30 Borlänge
Eckeström Sven, Hagstensgatan 14 E, 561 36 Huskvarna
Eckerström, Johan, Ågatan 6, 582 22 Linköping
Ekström, Britta, Tångringsgatan 4, 784 30 Borlänge
Englund, Valter, Selmedalsvägen 44, 7 tr., 129 37 Hägersten
Ericsson, Aina, Nävertorpstorg 2, 641 51 Katrineholm
Ericsson, Bo, Nordanbäcksgatan 12, 784 66 Borlänge
Eriksson, Arnold, Marknadsgatan 5 C, 784 44 Borlänge
Eriksson, Bengt, Antjärn 55, 871 91 Härnösand
Eriksson, Bengt, Reimersholmsgatan 11, 1 tr., 117 40 Stockholm
Eriksson, Erik, Folkungavägen 22, 191 50 Sollentuna
Eriksson, Eva Ystadsvägen 132, 121 51 Johanneshov
Eriksson, Hans, Masergatan 19, 784 40 Borlänge
Eriksson, Helge, Trädgårdsgatan 2 A, 784 34 Borlänge
Eronn, Elisabet, Skolvägen 21, 793 33 Leksand
Eskilsson, Hans, Borgmästarevägen 3 A, 783 34 Säter
Ewers, Cir, Stagneliväg 4, 387 33 Borgholm
Fors, Karin, Solviksvägen 61, 167 63 Bromma
Frank, Anders, Bäckvägen 75, bv., 126 47 Hägersten
Fredriksson, Bengt, Mats Knuts väg 52, 784 50 Borlänge
Fryk, Ulla, Skogsvägen 19 A, 784 52 Borlänge
Grive, Bengt, Farkostvägen 2, 181 35 Lidingö
Gustafsson, Kurt, Örjansgatan 16, 784 36 Borlänge
Gustafsson, Maud, S:t Eriksgatan 88, 3 tr., 113 62 Stockholm
Hagelin, Lennart, Floragatan 16, 114 31 Stockholm
Hagström, Gunnar, Almvägen 8 A, 763 43 Hallstavik
Hallberg, Tage, Ekelundsgatan 8, 352 36 Växjö
Hannerz, Lena, Östgötagatan 31, 116 25 Stockholm
Hansson, Monica, Bottarve, Fröjel, 620 20 Klintehamn
Haraldsson Rodhelind, Gert, Lassevägen 13, 393 64 Kalmar
Hedin, Björn, Rosta, 718 95 Ervalla
Hedkvist, Karl, Drömminge Smeagård, 330 15 Bor
Hellman, Torsten, Gladiolvägen 1, 434 46 Kungsbacka
Hermansson, Wanda, Vintervägen 10, 784 35 Borlänge
Herz, Ulrich, Flintlåsvägen 44, 192 59 Sollentuna
Hilding, Birgitte, Grev Turegatan 80, 1 tr., 114 38 Stockholm
Holm, Birgit, Upplandsgatan 33, 113 28 Stockholm
Holst, Carleric, Mats Knutsväg 43, 784 50 Borlänge
Håkansson, Nils, Byängsvägen 44, 784 62 Borlänge
Ising, Torsten, Pl 9178, 281 93 Finja
Ivansson, Kerstin, Länsmansgatan 4 B, 777 31 Smedjebacken
Ivarson, Maria, Ulrikedalsvägen 6, 0:304, 224 58 Lund
Ivarsson, Inger, Bäck 2119, 820 65 Forsa
Jalmarsson, Carina & Bengt, Hessö 92, 781 96 Borlänge
Jahnsson, Stig, Östra Ringvägen 9, 575 37 Eksjö
Janson Holm, Kristina, Pl 8142, 693 92 Degerfors
Janson, Sven, Vattugatan 9, 784 33 Borlänge
Jennische, Inger, Lycka 21, 793 36 Leksand
Johansson, Sören, Birgittagatan 4, 614 32 Söderköping
Jäderlund, Kristina, Östen Undéns gata 35, 227 62 Lund
Jönsson, Kerstin, Penngränd 8 E, 302 71 Halmstad
Kansbod Jan Åke, Rönnbärsgatan 1, 784 52 Borlänge
Karlsson, Folke R., Gransikagatan 6 C, 541 40 Skövde
Karlsson, Karl E., Brudvalsvägen 5, 451 70 Uddevalla
Karlsson, Kåge, Tideliusgatan 71, 4 tr., 118 69 Stockholm
Knevel, Jaap, Österhög 1325, 442 90 Kungälv
Kristensson, Håkan, Mjölvägen 11, 240 10 Dalby
Lahti, Irina, Nobelgatan 11 A, 416 57 Göteborg
Langeborg, Linda, Blendas gata 27, 422 51 Hisings backa
Larsson, Sören, Leksandsvägen 11, 192 67 Sollentuna
Larsson Sture, Saltövägen 30, 371 37 Karlskrona
Lavenstein, Lennart, Sandhamnsgatan 55, 421 66 Västra Frölunda
Lennartsson, Lars-Erik, Godara 5600, 545 93 Töreboda
Lemgart Monica, Karlavägen 8, 802 66 Gävle
Lindgren, A-L, Tullhusgatan 38, 652 27 Karlstad
Lindgren, Hans & Kerstin, Wittenströmsgatan 18, 784 74 Borlänge
Lindkvist Bill, Östra Prinsgatan 7, 371 31 Karlskrona
Lindh, Siv, Flintlåsvägen 44, 192 59 Sollentuna
Lindvall, Alvin, Thenstedtsgatan 12, 784 30 Borlänge
Ljungberg, Olle, Björkvägen 30, 191 44 Sollentuna
Lorentzon, Britta, Falsterbovägen 8, 2 tr., 121 52 Johanneshov
Per Lorenzon AB, Målaregatan 10, 2 tr., 784 33 Borlänge
Lundin, Gunnar, Stenhagsgatan 1 G, 653 44 Karlstad
Lundkvist Ingrid, Pilgatan 5, 281 50 Hässleholm
Malmberg, Tobias, Södra Esplanaden 30 B : 318, 223 52 Lund
Malmsjö, Jan, Strandvägen 11, 114 56 Stockholm

Moll Marianne, Ljuskärrsvägen 73, 133 31 Saltsjöbaden
Mathson, Ulla, N. Långgatan 11 K, 387 31 Borgholm
Molin, Birger, Fogsvansvägen 5, 126 38 Hägersten
Moltzen, Inge, Hagavägen 1 A, 2 tr., 784 31 Borlänge
Montelius, Ingbritt, Mörbyleden 20, 4 tr., 182 32 Danderyd
Myhrberg, Harry, Vinstorpsvägen 28, 234 41 Lomma
Nilsson, Inga-Marie, Ramsätravägen 13, 387 50 Köpingsvik
Norberg, Yngve F., Terrängvägen 89, 129 48 Hägersten
Nordenstrand, Per, Johan Pers väg 5, 771 90 Ludvika
Nordgren, Samuel, Postlåda 6149, 762 96 Rånäs
Notting, Birgitta, Storgatan 9, 387 31 Borgholm
Nyvall, Agneta, Hummelgatan 15, 784 35 Borlänge
Ohlsson, Leif, Stora Mossens Backe 14, 2 tr., 167 56 Bromma
Olsson, Göran, Skogsvägen 47 G, 784 52 Borlänge
Persson, Stig, Kungsvägen 39, 302 70 Halmstad
Persson, Åsa, John Ericssongatan 10, 2 tr., 112 22 Stockholm
Persson, Örjan, Backagården Mjälgavägen 35, 784 37 Borlänge
Pettersson, Bertil, Furuvägen 7, 747 30 Alunda
Pettersson, Håkan, Färgargårdstorget 80, 2 tr., 116 43 Stockholm

Medlem i
NILS FERLIN-SÄLLSKAPET
blir man genom att sätta in
årsavgiften 100 kr
(*studerande och pensionärer* 75 kr)
på pg **35 21 55-6.**
Livstidsmedlem blir man
för 900 kr.
Glöm inte att skriva namn och adress.
Skriv tydligt, texta, tack!

VAR GOD OBSERVERA

att alla meddelanden om ändringar av namn eller adress (skriv tydligt, texta, tack!) skickas direkt till Nils Ferlin-Sällskapets medlemssekreterare:

Annika Luttropp
Surbrunnsgatan 55, 8 tr
113 27 STOCKHOLM
☎ 08-32 99 84

Påhlson, Sven-Uno, Sandtorp 1181, 762 91 Rimbo
Sahle, Karin, S. Ringvägen 65, 681 40 Kristinehamn
Samuelsson, Inger, Björkbacken 7, 434 94 Vallda
Sandberg, Jan, Sandgatan 11, 784 50 Borlänge
Sandmark, Nisse, Trunnerup 9:10, Box 1, 274 03 Rydsgård
Sten, Sven, Malgovik 79, 912 91 Vilhelmina
Sundqvist, Rune, Rommeholen 33, 781 93 Borlänge
Svanbäck, Einar, Överumsväg 27, 590 96 Överum
Svensson, John, Floras Kulle, 314 31 Hyltebruk
Synnerström, Åke, Ingelsgatan 16 B, 784 35 Borlänge
Sörquist, Tore, Fältspatväg 40, 806 31 Gävle
Ternstedt, Elis, Mölnbovägen 22, 124 32 Bandhagen
Thambert, Åke, Karlsbergsvägen 41, 113 37 Stockholm
Thorby, Mats, Hagvägen 42, 194 40 Upplands Väsby
Tvennemark, Karin, Vildgåsvägen 7 C, 223 75 Lund
Unsgaard, Per, Dr. Abrahamsväg 25, 168 59 Bromma
Västerås Stift, Tunner-Weiderud, Carina, Västra Kyrkogatan 9, 722 15 Västerås
Wennerberg, Bengt Klas, Fleminggatan 31, 3 tr., 112 26 Stockholm
Westerberg, Margit, Larsbergsvägen 49, 1 tr., 181 38 Lidingö
Wiberg, Ing-Britt, Sveagatan 19, 784 33 Borlänge
Wiklund, Stig, Kappegatan 17, 784 54 Borlänge
Willman, Kenneth, Örjansgatan 27, 784 36 Borlänge
Cronberg Willman, Marianne, Örjansgatan 27, 784 36 Borlänge
Wisenius, Birgitta, Hammarkroken 39, 424 36 Angered
Wretman, Gunnel, Borganäsvägen 16, 784 33 Borlänge
Yngvesson, Kurt, Valsverksvägen 36, 737 44 Fagersta
Öhlén, Åke, Björkallén 23, 142 66 Trångsund
Östenson, Lillemor, Gylletorget 6, 784 36 Borlänge
Borgholms Bibliotek, Box 116, 387 22 Borgholm
Jåfs, Marjanne, Prostövägen 6, Smedsby, Fin-656 10 Korsholm, Finland

Nya ständiga medlemmar

Lundgren, Karl-Gösta, Trädgårdsgatan 1 B, 591 35 Motala
Lönnqvist-Kovanen, Eva, Sikgränden 2 C, Fin 02170 Esbo Finland

Gåvor

GRETIE WRETMAN	100:–
GERTRUD OSKARSSON	500:–
ÖVRIGA GÅVOR	550:–

MANUSSTOPP
för nästa nummer av
PosteRestante
är den 10 september 1999

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅR 1998

Nils Ferlin-Sällskapets styrelse har under året bestått av de ordinarie ledamöterna

Jenny Westerström, ordförande
Olof Ögren, vice ordförande
Tor Englund, skattmästare
Curt Enström
Esse Jansson
Lars Löfgren
Ove Engström

samt av suppleanterna

Karin Nordell
Annika Luttropp
Torgny Björk
Karl Rikard Richardson.

Som adjungerad styrelseledamot och redaktör för *Poste Restante* har Alf Olle Anderson fungerat.

Valberedningen utgörs av Eric Midfalk, sammankallande, Maj Brit Carlson och Elisabeth Jönsson.

Christer Knutson har varit Sällskapets revisor och May Midfalk revisorssuppleant.

Styrelsen har under året haft fyra ordinarie sammanträden.

Den 7 maj gick en stor jubileumskonsert med fullsatt hus på Musikaliska Akademien av stapeln med Lars Berghagen som konferencier och många medverkande artister och trubadurer.

Årsmötet hölls den 9 maj i Lilla Filmsalen, Filmhuset på Gärdet i Stockholm. Efter årsmötesförhandlingarna visades gamla reklamfilmer, som Ferlin skrivit manus till. Därefter intogs en festmiddag på Englunds restaurang i Filmhuset med ett nittiotal Ferlinvänner närvarande.

Vid årsmötet anordnades lotterier varvid Couleur Konsthandel som vanligt bidrog med förnämliga priser. Ett tiotal medlemmar har bidragit med de övriga vinsterna. Nils Ferlin-Sällskapet tackar varmt för detta.

Ett eftertryckligt tack går också till dem som ställt upp med sång, spel och recitation vid årets välbesökta möte.

Vid årsmötet mottog Nils Ferlin-Sällskapet också en donation på 40 000 kr från Nils Ferlins syskonbarn och från Henny Ferlins släktingar. Vi är mycket tacksamma.

1998-års Ferlin-pris tilldelades poeten Göran Sonnevi, medan trubadurpriset gick till Göran Fristorp. Med anledning av jubileet utdelades ett särskilt jubileumspris till Mikael Samuelson. Förutom prissummorna fick de var sin Ferlinskulptur av Vivianne Geijer. Vidare utdelades två lyrikstipendier som gick till Lotta Olsson Anderberg och Christine Falkenland.

Prisutdelningen skedde på Nils Ferlins 100-årsdag och firades också med en stor jubileumskonsert på Musikaliska Akademien.

Medlemsavgifterna uppgår till 100 kr resp. 75 kr för pensionärer och studerande samt 900 kr för ständigt medlemsskap.

Styrelsen riktar också ett stort tack till den kommitté som förberett och genomfört de olika jubileumsarrangemangen.

RESULTATRÄKNING	*1998*	*1997*
INTÄKTER		
Medlemsavgifter	92 900	71 535
Gåvor	69 360	22 442
Samkväm mm	64 165	38 980
Annonser		300
NF jubileum	46 270	
Räntor	13 983	13 968
	286 678	147 225
KOSTNADER		
Poste Restante	134 799	88 946
Stipendier	84 500	40 000
Inköp statyer		10 000
NF jubileum	84 856	
Samkväm mm	26 652	35 800
Övrigt	13 724	3 356
	344 531	178 102
Årets resultat	-57 853	-30 877
	286 678	147 225

BALANSRÄKNING	*1998*	*1997*
TILLGÅNGAR		
Kassa	44	44
Postgiro	25 677	8 669
Östgötabanken	159 001	216 385
C E Fondkonto	122 571	132 773
	307 293	357 871
SKULDER		
Förutbet. medl.avg.	41 975	32 100
Nils Ferlin fonden	40 000	40 000
C Enström fonden	125 000	125 000
Ständ. medl. Fond	23 400	26 000
	230 375	223 100
EGET KAPITAL		
Kapitalkonto	134 771	165 648
Årets resultat	-57 853	-30 877
	76 918	134 771
SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL	**307 293**	**357 871**

REVISIONSBERÄTTELSE

Undertecknad, som utsetts att granska Nils Ferlin-Sällskapets räkenskaper för år 1998 får härmed avge följande revisionsberättelse.

Jag har granskat bokföringen, kontrollerat bank- och postgirosaldon samt bokslutshandlingar.

Beträffande den ekonomiska ställningen per 31 december 1998 hänvisas till balans- och resultaträkningarna.

Böckerna är förda med omsorg och revisonen har inte givit anledning till några anmärkningar.

Jag tillstyrker
att balans- och resultaträkningarna fastställs
att kassören och styrelsen beviljas ansvarsfrihet för den ekonomiska förvaltningen.

Stockholm i mars 1999
Christer Knutson

KALLELSE

Nils Ferlin-Sällskapets medlemmar hälsas varmt välkomna till

ÅRSMÖTE

Måndagen den 31 maj 1999 klockan 19.00

På föredragningslistan står bland annat nominering av kandidater till 1999 års Ferlin- och Trubadurpris.

På menyn står kalvstek med gräddsås, buljongkokta grönsaker, färskinlagd gurka, gelé, kokt potatis, smör & bröd, sallad, ett glas vin (med eller utan alkohol), kaffe, petit four.

Pris: 215 kronor. (Utöver ovanstående står ett rikhaltigt urval av allehanda drycker till buds – detta till mycket humana priser).

Plats: Eriksbergs festvåning, Eriksbergsgatan 17 A.
Buss 54 tar dig till hållplatsen "Ordenstrappan" på Karlavägen.
Gå uppför trappan och ta till vänster på Eriksbergsgatan.

Sikta på den svarta grinden i muren.

Anmälan sker genom inbetalning av 215:– till Ferlin-Sällskapets postgironummer 35 21 55-6 senast den 22 maj 1999, eller per telefon till skattmästare Tor Englund 08-580 174 69. (OBS! Även röstbrevlåda).

Väl mött till en minnesrik Ferlin-afton i goda poesivänners lag med plats för sceniska överraskningar!

Styrelsen

Poste Restante Medlemstidning för Nils Ferlin-Sällskapet nr 1, 1999
Ordförande: Jenny Westerström, Studentgatan 9, 223 62 LUND. Tel 046-14 90 37
Skattmästare: Tor Englund, Sunnanvindsgränd 79, 177 71 JÄRFÄLLA. Tel 08-580 174 69
Sällskapets postgirokonto: 35 21 55-6

Redaktör för **Poste Restante**: Esse Jansson, Länna Prästgård 6098, 761 93 NORRTÄLJE. Tel 0176-26 81 30
Tryck: Affärstryckeriet, Norrtälje.

ISSN 0345-9519