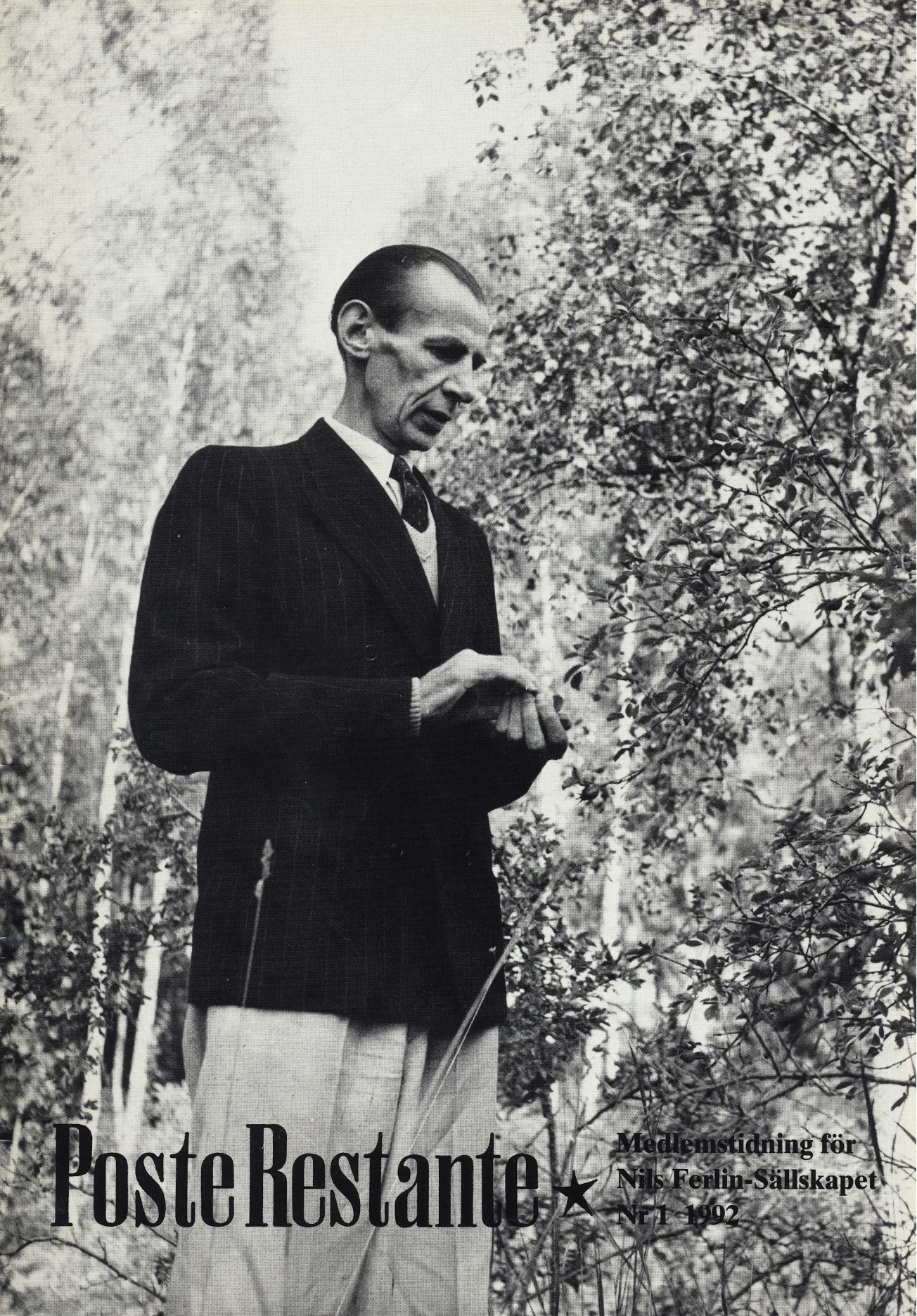




Poste Restante ★

Medlemstidning för
Nils Ferlin-Sällskapet
Nr 1 - 1992

**CROSS
PENDAFLEX
CASIO
PILOT**

K*valitets produkter*

från

 **ESSELTE SVANSTRÖMS GRUPPEN**

Kära Ferlinvänner!

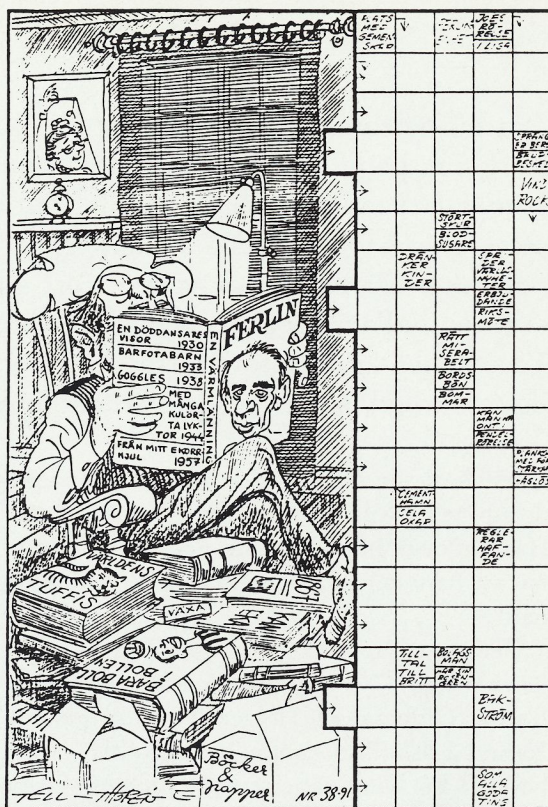
Nils Ferlin är ständigt aktuell. Låt mig bara ta ett exempel bland alla de notiser som man skulle kunna lyfta fram till belysning av det påståendet. Lördagen den 21 september i fjol kunde *Dagens Nyheter*s korsordslösare ge sig i kast med Ferlin. Den dominerande bilden i krysset avbildade en volym av hans samlade dikter och nästan alla hans diktsamlingstitlar figurerade för en läsare placerad i en gungstol. Det gav en ytterligare påminnelse om poetens närvaro bland så många människor, och jag kom osökt att tänka på en tidig strof av honom:

*Jag sitter med hängande armar,
jag sitter med ryggen i krum
mens skymningen rullar sitt dunkelljus
som en valsmelodi kring mitt rum...
Jag gäspar — värdes förlåta,
mitt hjärta är sjukt och nervöst,
jag löser en korsordsgåta
som ännu ingen har löst.*

"En inneboende" heter dikten som fanns med redan i "En döddansares visor" och den har fått sitt speciella eftertryck genom att Nils Ferlin också har betecknat den som sin bästa dikt. Hela stämningen i den är ferlinsk och på övligt vis finns det ju också några typiskt ferlinska ord som vi känner från annat håll. En valsmelodi, som ju avslutningsdikten i samma samling heter, förebådas redan här med det valsru llande dunkelljuset och i mannen med ryggen i krum tycker man sig i skymningen se en ensling som är mager om bena. Men han har något att syssla med: han har tagit till korsordet och visar sig därmed vara en man i tiden. Det var ju först vid mitten av 20-talet som den flugan nådde Sverige och om detta diktade Ferlin i en revykuplett "Korsordsflugan" 1925: "Ja, nu är flugan i högsta grad på tapeten, å surrar värre än den stora kometen."

Men korsordsgåtan i "En inneboende" är större och svårare och ingen har ännu lyckats lösa den. Även om det här är fråga om en människa som ser djupare och känner mera intensivt än folk i allmänhet har han inte nått ända in till svaren på den stora gåtan.

Man kan fundera ännu en liten stund inför den inneboende korsordsläsaren. Att lösa kors-



ord innebär ju också att man letar efter ord, efter det rätta ordet. Men man skapar ju inte något nytt eftersom det handlar om att fylla i ett redan uppgjort mönster. Ändå kan det just i sin ofrihet ge en liten uppfattning om mödan att skapa dikt. Så svårt kan det vara att hitta just det rätta ordet — även om det är uttänkt i förväg och vägen fram till det är snitslat av nyckelord. Förutom detta skall man ju också skapa en mening och något alldeles nytt. Nils Ferlin tillträdde sig inte ofta ha löst sina ordgåtor, men vi i en tacksam eftervärld har ju en helt annan uppfattning.

Just eftersom vi vet hur svår skrivkonsten är och med hur stor möda Nils Ferlin ägnade sig åt den, finns det, tycker jag, en god anledning att publicera hans mödor i en samlad upplaga framöver. Den behöver inte bli lika omfattande och omdiskuterad som den som Gunnar Ekelöf är i färd med att få. Men låt oss visa att också Nils Ferlin hör hemma bland de allra största diktarna i vårt land!

Hälsningar

Fanny Westerst

Unik EWK-teckning av Ferlin!

"Världsmästaren i teckning" har han kallats av sina många beundrare, Ewert Karlsson, betydligt mer känd som signaturen EWK. En glad natt år 1953 åstadkom han tvenne porträtt av Ferlin. Det ena hade *Poste Restante* glädjen att presentera som omslagsbild i nummer 1/91 med originaldedikation. Det andra porträttet, däremot, har varit i stort sett okänt utanför EWK:s vänkrets eftersom det i alla år prytt konstnärens vardagsrum i den ägandes Huddingevillan. Teckningen är dessutom försedd med en kortdikt av Nils Ferlins egen hand, vilket naturligtvis gör den än värdefullare.

Ewert Karlsson minns mycket väl den animerade aftonen: "Nils Ferlin var på ett glatt humör. Han var dock inte så förtjust i att jag ville teckna av honom. Rita katten i stället, föreslog han!"

Det var på uppdrag av kulturtidskriften *Perspektiv* som EWK i sällskap med redaktörerna Ragnar Oldberg och Holger Wasstorp besökte Ferlin på det riksbekanta "stykkegodset" Norrboda. "Vi hade jättetrevligt", minns Ewert Karlsson. "Ferlin steg för oss. Vi kom tidigt på dagen och blev kvar till sena aftonen. Resten av natten tillbringade vi på Norrtälje Stadshotell." EWK tecknade vid den här tiden åt Bondeförbundets Presstjänst. "Jag började tidigt med att avbilda Nils Ferlin. Första gången var redan 1946 då jag använde ett foto som förlaga. Det var verkligen högst intressant att få tillfälle att hälsa på honom. Jag tyckte mycket om hans dikter och beundrade hans stora varsamhet med orden."

"Originell" tvåradning

På den teckning som nu har blivit till en litografi, har Nils Ferlin präntat med sin prydliga handstil:

När detta är en liten tuschbild bara
hur skön skall då ej originalet vara?

Observera stavfelet i det näst sista ordet — ett "i" är utelämnat i "originalet". Med tanke på att Ferlin var oerhört pedantisk inte bara med orden utan även med skiljetecknen, är det väl frågan om inte stavningen var avsiktlig? "Ragnar Oldberg påpekade stavfelet när vi åkte hem", minns EWK, "men någon klarhet i saken lyckades vi aldrig skapa." EWK träffade Ferlin året därpå, då i sällskap med poeten Harald Forss





(som han skrev sig i begynnelsen), men den här gången blev det inget tecknande av. "Därefter utbytte vi hälsningar per post", säger han.

Den teckning som *Poste Restante* publicerade förra året är försedd med en dedikation som lyder: "Till broder Nils Johan Einar från Ewert Gustav-Adolf. Teckn i köket mellan två 7 1/2." På frågan om vad två sju-och-halvor står för, ler EWK och svarar prompt:

"Brännvin."

Den andra teckningen med den ferlinska versen behöll EWK, som sagt, själv. Nu har den tjänat som förlaga till ett grafiskt blad som ges ut i 360 exemplar genom *Norrtälje Tidnings* försorg. "Vi vill göra en kulturell insats", framhåller VD:n Sören Karlsson (som inom parentes är ägare av originalet (passa dig, sättare!) till teckningen med sju-och-halvorna. "Ferlin-Sällskapet delar ju som bekant ut ett årligt författarpris på

25 000 kronor och det är tänkt att en del av intäkterna för litografin ska gå till Sällskapet och tacka årets pris", avslutar Sören Karlsson.

EWK-vernissage på Ferlindagen

Litografin kommer att börja säljas på den Ferlindag som arrangeras i Norrtälje lördagen den 23 maj. Detta med anledning av att Nils Ferlin-Sällskapet firar 30-årsjubileum i år — det bildades året efter skaldens bortgång 1961 — och att man för första gången har förlagt årsmötet till Norrtälje. I samband härmed kommer en hel rad aktiviteter att arrangeras. Teckningsvärldsmästare EWK kommer att ha en utställning i Galleri Diana-Huset (f ö NT:s gamla tidningshus) med vernissage samma dag klockan tolv. För mer om EWK och Ferlin-litografin, se nästa sida! Inbjudan till årsmötet finns på sista sidan.

Text och foto: ESSE JANSSON

SÅ HÄR BESTÄLLER DU EWK:s FERLINLITOGRAFI:

Nils Ferlin-Sällskapet har i samarbete med *Norrtelje Tidning* och konstnären Ewert Karlsson, EWK, låtit trycka upp ett grafiskt blad av EWK:s unika teckning från 1953. Bilden är aldrig tidigare publicerad och bär en påskrift av skalden själv. Upplagan är begränsad till 360 ex, numrerade och signerade av konstnären. Medlemmarna i Nils Ferlin-Sällskapet äger rätt att förvärva litografin till ett rabatterat pris av 550:— (inramning kan beställas till specialpriset 350:—). De som ej har möjlighet att när-

vara vid Ferlindagen den 23 maj i Norrtälje (se sista sidan!), då försäljning kommer att ske, kan beställa per postförskott. I så fall tillkommer 50:— för porto, emballage och expeditionskostnad. Beställningar görs under adress: "Ferlinlitografin", NT, 761 84 Norrtälje. Upplagan är som sagt begränsad och principen "först till kvarn..." kommer att tillämpas. Som utgivare fungerar *Norrtelje Tidning* och av intäkterna tillfaller 25 000:— Nils Ferlin-Sällskapet för bestridande av 1992 års litterära Ferlinpris.



PAJAZZO-KRYZZET

i förra numret blev en såväl kvantitativ som kvalitativ succés med inte mindre än 79 insända lösningar — samtliga korrekta! Till en början såg det dock allt annat än ljust ut; inte ett endaste bidrag trillade ner i redaktionens brevlåda under en dryg (mycket dryg) månad efter det att *Poste Restante* kommit ut. Hade vi så till den milda grad överskattat läse- och lösekreetsens intresse visavi ferlinska rutverk? Men, så en vacker höstdag i Göteborg avslöjade självaste skattmästaren Tor Englund att han minsann hade skickat in sin lösning nästan innan trycksvärtan i *Poste Restante* hade hunnit torka. Massor av ugglor anades i mossen och efter återkomsten till Kongl. Hufvudstaden beslöt vi oss för att vänta ut trappsnoten (Hufvudstads-slang för brevbärare). Denne satte upp en högst förvånad min: "Men det vet väl redaktörn att brev adresserade till *Poste Restante* kvarligger på brevbärarexpeditionen???"

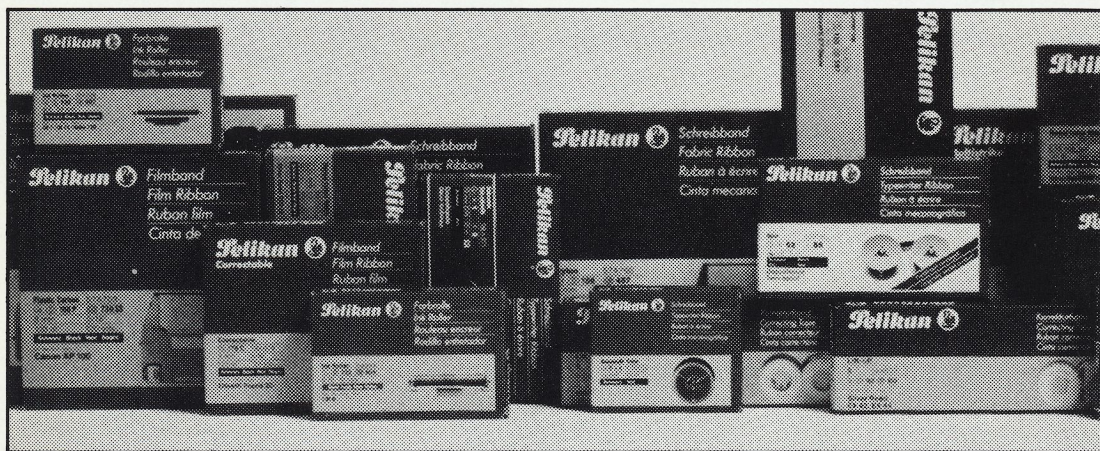


Alltnog och emedan, efter 79 sprättningsaktioner är kryzzningsredaktionen nu i stånd att med bistånd av fru Fortuna presentera följande vinnartrio som alltså har var sin noggrant specificerad Ferlin-tallrik att emotse: **Birger Erixon, Karlstad; Bengt-Olof Landin, Lund och Winnie Törnqvist uti Jönköping. GRATIS!**

Vinsterna kommer som ett brev på posten...

När du skriver mycket. När du skriver mycket. När du skriver
mycket. När du skriver mycket. När du skriver mycket. När du
skriver mycket. När du skriver mycket. När du skriver mycket.
När du skriver mycket. När du skriver mycket. När du skriver
mycket. När du skriver mycket. När du skriver mycket. När du
skriver mycket. När du skriver mycket. När du skriver mycket.
När du skriver mycket. När du skriver mycket. När du skriver
mycket. När du skriver mycket. När du skriver mycket. När du
skriver mycket. När du skriver mycket. När du skriver mycket.
När du skriver mycket. När du skriver mycket. När du ...

... bör du använda Pelikan färgband



Pelikan är Europas största tillverkare av färgband och korrigeringsband. Detta garanterar Dig som förbrukare en vara av högsta kvalitet med perfekt skrift och driftsäkra kassetter, som ger Dig maximalt antal tecken.

Pelikan 
—synligt bäst

Beramad diktcykel donerad

AV OLLE HAGBERG

"Olle (Hagberg)

Du serverade rikligt med vin

på Osvalds födelsedag

Härför tackar jag

Nils Johan Einar Ferlin"

Så lyder Nils dedikation i en diktsamling, som han gav mig år 1959, då jag "satt ting" i Borås. I en annan diktsamling skrev han vänligt "Olle, med hjärtlig gratulation för en fin examen och tillönskan om lycka och välgång i den s k tillvaron. Nils Ferlin". Jag hade tagit min jur. kand. 1958 i Lund.

Osvald Lindstén var min morbror, född samma år som Nils (1898) men ur tiden femton år senare än Nils, 1976. Nils och Osvald umgicks flitigt i Norrtälje där Osvald och hans välvilliga hustru Alvina bodde många år. Osvald var skribent (bland mycket annat diktsamlingen "Detta", 1967 och "Tolkningar av 20 amerikanska poeter", 1968) och de båda årsbröderna hade gemensamma intressen från Klara-tiden. Hos Osvald träffades Nils och jag i mitten av 50-talet. Han bodde då på sitt "Styckegods" Norrboda utanför Norrtälje. Osvalds 60-årsdag firades mycket riktigt med vin den 22 april 1958. Gäster hos paret Lindstén var, förutom Nils, hans hustru Henny, Min morbror, Carl Lindstén, kyrkoherde i Småland och författare, samt undertecknad. Jag minns att ett av samtalsämnen var teologi och att morbror "Calle" på sitt entusiastiska sätt berömde Nils för hans teologiska kunskaper. Födelsedagen firades till de s k småtimmarna, varefter paret Ferlin återvände till Norrboda med Henny som nykter chaufför. Klockan 08.00 morgonen därpå stod Henny och Nils utanför den lindsténska bostaden, beredda att fortsätta den stimulerande samvaron. Det blev min sista dag med Nils Ferlin. Henny besökte vi senare i Norrboda, men då låg Nils på sjukhus i Uppsala.



Olle Hagberg, åklagaren som blev åklagare, med Nils Ferlins "diktcykel"

Nils besökte omkring 1940 Borås, där han hade en släkting. Vid ett av besöken förvärfvade han en cykel av märket Monark. När han — säkert efter många cykelturer i Roslagen — på grund av sjukdom slutade att cykla, donerade han cykeln till Osvald, som med Alvina flyttade till Billinge i Skåne 1963. Där besökte jag givetvis paret Lindstén fler gånger. Osvalds syn försämrades och han, som var mykolog, måste avstå från att cykla till svampställena. Vid ett av mina besök hos honom 1971 bad han mig, då malmöbo, att ta över cykeln. "Det skulle Nils tyckt om" minns jag att han uppgav. Tydligen hade Nils sagt något som antydde en personkemi mellan den lysande skalden och den mer profane unge juris kandidaten. Min beundran för honom har i vart fall alltid varit mycket stor.

Cykeln följde mig från Malmö via Kalmar till Lund, där jag för intresserade presenterade den som "diktcykeln". Den mer respektlöse yngre familjemedlemmen Jonas kallade den "Ferlinaren". ("Berlinaren" var fordom ett populärt fordon — dock med dubbelt så många hjul. Red. anm.) Med tiden blev bl a fälgarna rostangripna och hjulen byttes ut. Alla förvarade delar, inklusive hjulen, har sparats och åter satts på plats.

En morgon såg jag en grå liten fågel ivrigt sys-selsatt på cykelns sadel, där taglet börjat försvinna. Fågeln hade en tid knuckat taglet till sitt rede. Det fick den egentligen inte göra, men fåg-

lar behöver ju inte byggnadslov. Jag tror inte heller att Nils skulle haft något att erinra.

Slutligen: Sedan det blivit känt att jag innehade den berömda skaldens cykel, insåg jag risken för att den kunde bli stulen. Cykeln förvarades därför sedan ett par år inom lås och bom. Som medlem av Nils Ferlin-sällskapet på 60- och 70-talen och nu återinträdd där är jag glad över att lämna över den i Sällskapets vård. De flesta av medlemmarna har väl bara sett cykeln på bilden i *Poste Restante* (nr 2, 1969), där Nils balanserar på den. Mina 95 kilon tillåter mig inte att göra om den akrobatbravaden.



Jag kan inte räkna dem alla...

... de gånger jag ställts inför frågan om varför *Poste Restante* heter just *Poste Restante*. Tja, har jag djupsinnigt brukat svara, någonting ska ju en tidning heta och *Goggles* var förmodligen upptaget av Svenska Optikerförbundet? Men när de frågvis inte nöjde sig med det beskedet, beslöt jag mig för att konsultera världens veterligen enda Ferlin-doktor, Jenny Westerström, tillika vårt 30-åriga Sällskaps ordförande. "Jomenvisst", sa Jenny. "Namnet går tillbaka på en dikt i Ferlins andra samling, 'Barfotabarn', som kom ut 1933." Så drog hon ett djupt andetag och fortsatte "den går så här":

POSTE RESTANTE

*Jag ringde en vän och jag ringde väl två
fast jag visste så väl hur det skulle gå.*

*Sen tänkte jag störa en hög person
men då hade de redan stängt av telefon.
— Så nu har jag ingen att störa
och vet inte vad jag ska göra.*

*Det lilla jag gjort blev ej gjort med tur
så jag vart en rätt asocial figur —
Men jag väntar från främmande land en slant
... den kanske har kommit nu — postrestant!
Jag kunde gå ner och hämta
ifall jag fick lust att skämta.*

*Jag kunde gå ner — om jag gör mej besvär,
till postkontoret och säja så här:*

*Har det kommit ett brev till mej — eller två,
jag har setat därhemma och väntat så,
ett värdepapper — från Kina,
från Schweiz eller Herzegovina.*

*Då står där en dam som förundrat ler
och jag säger: Min dam, det är mycket som sker!
Alls ingen kan veta vad slumpen skrev
på den sida man skänkts — och ett lyckobrev
om en vinst bland de verkligt stora
har jag fått av en kakadora.*

*En herre bakom vill ha vägen fri
och jag säger så här — nej, det stuntar jag i!
— för man måste ju vara en strong person,
som betalar sin skatt och sin telefon,
jämväl det elektriska ljuset
att det inte blir mörkt i huset.*

*Jag bugar allenast — för en och var,
belevat och artigt ett au revoir.
Och sen tar det slut på min snurriga vers
— mitt harsprång som dansar i kors och tvärs,
för sen är jag åter allena
och borta från glans och arena.*

Som det står i baksidetexten på Bonniers samlingsvolym: "Läs en Ferlin-dikt varje dag och bli en bättre och klokare människa!"

AOA

FERLIN I FINLAND

För snart ett år sedan, vid årsmötet i Karlstad, kunde vi för första gången stifta bekantskap med Karl Erik Widemark, finlandssvensk tusenkonstnär från Åbo — trubadur, tonsättare, uttolkare, översättare m m. Karl Erik har tonsatt ett femtital dikter av Nils Ferlin och även översatt en del av dem till finska. Bland andra "Nigern skriker", som blev klar tre dagar innan Nelson Mandela frigavs.

Ibland, säger han, har jag frågat mig varför just Ferlin blev min allt överskuggande husgud. Det var ju ändå så att jag inledde mitt trubadureri med Bellman, Taube och Dan Andersson.

Likväl återvänder jag ständigt till Ferlin och hans ömsom karga, ömsom innerligt lyriska — alltid omutligt skärskådande — diktning. Ferlin tar som ingen annan avstånd från flärd och falskhet, han avslöjar den obarmhärtiga livslögheten och ställer sig utan minsta tvekan på de kantstötts sida i den kringelkrokiga jordevandringen.

Poste Restante har här nöjet att presentera Karl Erik Widemarks tonsättning av en dikt från Nils Ferlins andra diktsamling "Barfotabarn". Vi torde få höra mer om och av vår finlandssvenske vän.

INFÖR ETT ÖGA text N Ferlin musik KE Widemark 19/90
(ur Barfotabarn)

fritt

Det var en be-syn-ner-lig me-lö-di som man spe-la-de nyss - Vem
spe-la-de nyss? här har ing-en spe-lat på län-g-e. Då sprit-ter du
till och är en-sam kvar, mol-en-sam kvar men jag vet ej var - ty det
finns ju o-tä-li-ga gå-r-dar och hus un-der so-lens ljus och må-nens
glim-ri-ga häng-e där allt är för-bi som en glömd me-lo -
di och där ing-en har spe-lat på län-g-e.

Affärshotellen i Luleå!

Mitt i centrala Luleå ligger ett komplett hotell, konferens och nöjescenter. Med ett antal olika restauranger, pubar och nattklubbar kan vi erbjuda boende, mat och nöjen för alla smaker och plånböcker. Välkommen!!



NORRLANDS STÖRSTA affärsresehotell med 198 nyrenoverade rum mitt i centrala Luleå. Inom hotellet finns konferensavdelning, restauranger och Cleo Nightclub.

För den som vill arbeta på kvällen har vi speciella arbetsrum, förberedda för bl.a. datakommunikation. Vi kan erbjuda ett komplett kontorsrum för uthyrning några timmar eller en hel dag, även med sekreterarservice.

Hotellet har rökfria rum och handikapprum, enkel och dubbelrum och dessutom flera stora sköna sviter med bl.a. salong och öppenspis samt bubbelpool. Vi är medlemmar i SAS International Hotels.



SAS
Luleå Hotel

Storgatan 17, Box 267, 951 24 Luleå
Tel 0920-94 000 • Fax 0920-88 222

I EN KLASS FÖR SIG, Luleå Stads Hotell! Alla rum är nyrenoverade och individuellt möblerade i högsta standard. En del rum har kristallkronor i taket, andra har burspråk. Inget rum är det andra likt.

Inom hotellets väggar finns ett flertal restauranger och barer, casino och dansrestaurang som tillfredställer alla smaker!

Vår service är berömd. Utlåning av allt från rakapparater till snöskoter på vintern!

I vår service ingår alltid att upgradera till dubbelrum när du bokar enkelrum, om möjlighet finns!



LULEÅ STADS HOTELL

Storgatan 15, 951 31 Luleå
Tel 0920 67 000 • Fax 0920-670 92

ALLA RUMMEN I ART DECO-STIL, efter vår totalombyggnad! En mer välkommen och ombonad hemkänsla finner du inte på något annat hotell.

Det finns många skäl för att bo på Max Hotel i Luleå, här är några av skälen: GRATIS kaffe, thé eller choklad dygnet runt, GRATIS kvällssmörgås, GRATIS bastu och solarium, GRATIS kvällstidning, GRATIS kabel-TV och 2 videokanaler dygnet runt, GRATIS entré till Restaurang Bryggan och Cleo Nightclub tisdag-torsdag, NETTOPRIS på kioskvaror och cigaretter.



Max hotel

Storgatan 59, 951 31 Luleå
tel 0920-202 20 • Fax 0920-947 90

MAX
AKTIEBOLAG

I MAX-koncernen ingår Max Hotelldivision med SAS Luleå Hotel, Luleå Stads Hotell och Max hotel i Luleå.

I koncernen ingår även Max Hamburgerrestauranger i Stockholm, Uppsala, Gävle, Sundsvall, Umeå, Skellefteå, Piteå, Boden och Luleå. Under 1992 öppnas ytterligare tre restauranger.



har ett synnerligen livaktigt verksamhetsår bakom sig. Höjdpunkten inträffade den 20 oktober i fjol i och med arrangerandet av en visafton, "Nu smyger mjukt en vind", betitlad. Tillställningen blev en såväl konstnärlig som publik succé. Föga förvånande därför att det nyligen avhållna årsmötet gav hela styrelsen förnyat förtroende: Gunilla Jansson (ordf), Kjell Ekman, Carin Wikner, Rolf Mårth, Jörn Granberg samt suppleanterna Gun Chrigström, Ragnhild Ånman och Stig Lindström.

Nu smyger mjukt en vind

Visprogram presenterat av

Ferlingruppen

Sönd den 20 okt kl 18.00

Strandvägsskolans aula

Filipstad

GUNDE JOHANSSON

GUNILLA JANSSON

STIG LINDSTRÖM

JÖRN GRANBERG

ROLF MÅRTH

BROR FRISK

JÖRN GRANBERGS

ENSEMBLE

Produktion: Ferlingruppen

För

UTSÅLT!

030-136 80

Medarrangör: Medborgarskolan

Det kom ett brev...

Hej, *Poste Restante*, mitt namn är Gunhild Larsson. Nils Ferlin har alltid varit, är och kommer att förbli min favoritdiktare. Förutom Nils Ferlin-Sällskapet är jag medlem av ett par andra litterära föreningar, bl a en som heter "Lyrikvännerna". Vi träffas varannan vecka, läser dikter för varandra och diskuterar levande och döda poeters verk. Jag sänder med ett par små hyllningsverser till Nils Ferlin: en om mitt första möte med honom och en som är tillkommen många år senare och utgör ett stort tack för hans gärning.

Vilken Ferlinredaktör kan motstå ett sådant erbjudande? Inte den nuvarande i alla fall, så här presenterar vi Gunhilds "hyllningsverser":

Vi sågs i tidigt 40-tal
det var i Konserthusets sal
Du fyllde ensam scenen opp
välkomstapplåden stod på topp
Med din distinkta röst Du sa:
helst till efteråt den spar
så vet jag att den menat har
att ni förstått min diktnings innebörd
och att mitt hjärtas mening blivit hörd

Det fanns en tid jag ständigt
bar Din dikt uti min väska
för att dagens mödor kunna klara
Du gav mig stöd, tålmod och kraft
med Dina ord, de underbara,
Du läkte såren i mitt hjärta
mest varje dag,
så fastän sent — mitt tack
och varma hyllning tag!

VIVIANNE GEIJER är ett välkänt och uppskattat namn för *Poste Restantes* läsare. Hennes utomordentliga avbildningar av Nils Ferlin pryder väggarna i många medlemmars hem. Nu ger hon Sällskapet en exklusiv rätt att försälja en serie reliefer till sympatiska priser varav 20 procent tillfaller Sällskapet. Vivianne Geijers Ferlin-relief finns i två kvaliteter, dels utförd i svartbränd lera (se bild!) till ett pris av 720:—, dels utförd i brons för 2 160:— (transportförsäkring ingår, moms och frakt tillkommer). Konstverkens dimensioner är i bägge fallen 27×22 centimeter med ett djup av halvannan centimeter. Att det handlar om stor och varaktig konst kan denna tidnings redaktör till fullo vidimera — stolt ägare till verket i fråga som han är.

Beställningar tas emot av skulptören själv.
Ergo:

Vivianne Geijer

Professorgatan 5 B, 223 63 Lund

Telefon: 046-14 19 36 (hem)

046-71 20 81 (ateljé)

20 × TUSEN TACK!

Styrelsen för Nils Ferlin-Sällskapet vill härmed rikta ett djupt känt tack till CRAFOORDSKA STIFTELSEN för det storståtliga bidraget om 20 000:—. Medlen kommer efter bästa förmåga att investeras i den löpande verksamheten.

OMSLAGSBILDEN

till detta nummer av *Poste Restante* visar NILS FERLIN i hans älskade Roslagsnatur och ingår i en hel serie mästerliga fotografier signerade K. W. GULLERS.

BRÖDER & SYSTRAR!

Vänligen beakta att *alla* ändringar avseende namn eller adress ska skickas till:

Rundqvists Boktryckeri

Box 14140, 400 20 Göteborg.

Begagna lämpligen Postens portofria kort (Bl 2050.15). Tack!



NILS FERLIN- SÄLLSKAPET 1991

Sällskapets styrelse har under verksamhetsåret 1991 bestått av Jenny Westerström (ordf), Olof Ögren (vice ordf), Ebba Ehrenborg (sekr), Tor Englund (skattmästare), Curt Enström, Esse Jansson, Axel Liffner samt som suppleanter Ove Engström och Karin Nordell. Som redaktör för medlemstidningen och adjungerad styrelseledamot har Alf Olle Anderson fungerat.

Styrelsen har under året avhållit tre protokollförda sammanträden. Årsmötet hölls den 25 maj på Sara Hotell Win i Karlstad. Samtliga styrelseledamöter som stod på omval fick förnyat förtroende. Även valberedningen omvaldes i sin helhet: Maj-Britt Carlson, Erik Midfalk och Henry Iserman med den sistnämnde som sammankallade. Kerstin Malmström kvarstår som sällskapets revisor.

Curt Enström informerade om att värmlänningen och f. statsrådet Sven Aspling av styrelsen utsetts till sällskapets förste hedersledamot. En tyst minut iaktogs för de bortgångna Ferlinvännerna Tor Bergner, Gustaf Andborg, Bo Setterlind och Åke Runnquist.

Årsmötet beslöt att höja medlemsavgiften till 75:— (studerande 50:—). Avgiften för ständigt medlemskap höjdes till 500:—.

I samband med årsmötesförhandlingarna arrangerades en mycket uppskattad Ferlinkonsert där visor framfördes av Ove Engström, Håkan Steijen, Monika Lilja-Lundin samt av Ferlingruppen i Filipstad med Rolf Mårth och Bror Frisk. Henry Iserman reciterade Ferlindikter.

Höstens sammankomst skedde den 25 oktober på restaurang Oxen i Stockholm. Årets Ferlinpris utdelades till Stig Sjödin och trubadurpris överlämnades till Jan-Olof Andersson.

Under verksamhetsåret har Nils Ferlin-Sällskapet anslutit sig till samarbetsorganet DELS (De litterära sällskapen). Tillsammans med andra medlemsorganisationer i DELS deltog Nils Ferlin-Sällskapet i Bok- och Biblioteksmässan i Göteborg 26-29 september.

RESULTATRÄKNING	1991.12.31	1990.12.31
<i>Intäkter</i>		
Medlemsavgifter	75 565:—	77 560:—
Gåvor	390:—	38 965:—
Lotterier m.m.	28 880:—	25 626:—
Annonser m.m.	5 460:—	10 000:—
Ferlintallriker	775:—	1 660:—
Räntor	9 596:—	15 807:—
	<u>120 666:—</u>	<u>169 618:—</u>

<i>Kostnader</i>		
Poste Restante	60 106:—	44 968:—
Stipendier	35 000:—	35 000:—
Samkväm	32 724:—	37 885:—
Övriga kostnader	8 019:—	4 227:—
Årets resultat	<u>-15 183:—</u>	<u>47 538:—</u>
	120 666:—	169 618:—

BALANSRÄKNING

<i>Tillgångar</i>		
Kassa	44:—	44:—
Postgiro	47 375:—	33 665:—
Bank	23 496:—	46 696:—
C. E. Fondkonto	130 573:—	134 436:—
	<u>201 488:—</u>	<u>214 841:—</u>

<i>Skulder</i>		
Förutbetalda avgifter	8 650:—	6 820:—
Nils Ferlin Fonden	40 000:—	40 000:—
Curt Enström Fonden	125 000:—	125 000:—
	<u>173 650:—</u>	<u>171 820:—</u>

<i>Eget kapital</i>		
Kapitalkonto	43 021:—	-4 517:—
Årets resultat	<u>-15 183:—</u>	<u>47 538:—</u>
	27 838:—	43 021:—

<i>Summa skulder och eget kapital</i>	201 488:—	214 841:—
---------------------------------------	-----------	-----------

Undertecknad, som utsetts att granska Nils Ferlin-Sällskapets räkenskaper för verksamhetsåret 1991 får härmed avge följande revisionsberättelse.

Jag har granskat bokföringen, kontrollerat bank- och postgirosaldon samt bokslutshandlingar.

Beträffande den ekonomiska ställningen den 31/12 1991 hänvisas till balans- och resultaträkningarna.

Böckerna är förda med omsorg och revisionen har inte givit anledning till några anmärkningar.

Jag tillstyrker

att balans- och resultaträkningarna fastställs att kassören och styrelsen beviljas full och tacksam ansvarsfrihet för den ekonomiska förvaltningen.

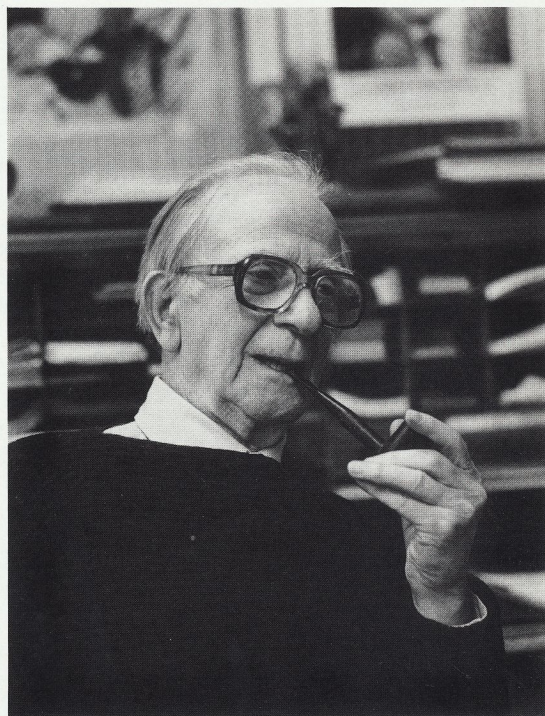
Danderyd i mars 1992

Kerstin Malmström

NYA MEDLEMMAR

Alfredson, Stig, Granö 2449, 760 40 Vaddö
 Andersson, Börje, Faltharevägen 3, 722 43 Västerås
 Andersson, Sixten, Kilbacksvägen 5 D, 541 38 Skövde
 Andersson, Torsten, Solliden, Vislandavägen,
 341 00 Ljungby
 Anå, Stig, Leopoldgatan 28, 754 41 Uppsala
 Arvidsson, Ingemar, Tokarp 80 B, 334 91 Anderstorp
 Atterhall, Staffan, Hägernäsvägen 42, 183 62 Täby
 Belaieff, Margareta, Bergsättravägen 25, 181 61 Lidingö
 Bergström, Bernt, Backliden 4 B, 770 70 Långshyttan
 Blomberg, Eva, Afzeliivägen 35, 441 41 Alingsås
 Blomquist, Assar, Däldvägen 32, 181 62 Lidingö
 Bohlin, Gerd o. Ewert, Svampvägen 5, 761 63 Norrtälje
 Bolin, Lars, Vältvägen 5, 175 44 Järfälla
 Branten, Anne-Marie, Kastanjegatan 1 I, 671 50 Arvika
 Cederholm, Pia, c/o Ljung, Lommarvägen 20,
 761 52 Norrtälje
 Collberg, Sven, Järnåkravägen 11 D, 222 25 Lund
 Ekblom, Jan-Olof, Ringblommevägen 2, 722 46 Västerås
 Englén, Arvid, Fjällgatan 22, 413 17 Göteborg
 Eriksson, Dan, Femsjövägen 9, 310 71 Rydöbruk
 Eriksson, Solweig, Tjärblomsgatan 6 A, 417 18 Göteborg
 Erixon, Wivi-Anne, Fågelstensvägen 216, 437 40 Lindome
 Estlid, Anette, Svandammsvägen 17, 126 35 Hägersten
 Fernros, Ann-Britt, Skalkvägen 7, 123 54 Farsta
 Folcke, Lars, Värmdövägen 224, 131 42 Nacka
 Forslin, Sven-Erik, Sjövik 706, 820 62 Bjuråker
 Fredriksson, Sten Gösta, Stockslyckevägen 11 C,
 441 50 Alingsås
 Fröling, Anders, Dvärglinsgränd 12, 162 43 Vällingby
 Georgsson, Åke, Grinnekullegatan 98, 417 47 Göteborg
 Gustafsson, Gunnar, Kommendörsgatan 19,
 114 48 Stockholm
 Görilin-Bergström, Lena, Bryggargatan 3 C, 861 00 Timrå
 Hagelin, Maria, Västergårdsvägen 29, 440 40 Stenungsund
 Hansson, Bo, Föreningsgatan 22, 211 52 Malmö
 Holma, Ola, Väderkvarnsgatan 15 B, 753 29 Uppsala
 Jansson, Lennart, Strandvägen 28, 761 40 Norrtälje
 Johannesson, Berit, Prilyckegatan 81, 425 32 Hising Kärra
 Johansson, Ida, Kyrkogatan 18, 511 54 Kinna
 Jonsson, Maj, Brahegatan 49, 114 37 Stockholm
 Jäverbrant, Lars-Rune, Brixslätt 1167, 380 40 Orrefors
 Laworsky, Margareta, Bryngels väg 3, 443 40 Stenkullen
 Lindau, Bertil, Engelbrektsgatan 33, 114 32 Stockholm
 Lindström, Britt-Marie, Neptunigatan 33,
 311 42 Falkenberg
 Lindström, Gert, Neptunigatan 33, 311 42 Falkenberg
 Ludvigsen, Odd, Vendelsö allé 16, 136 73 Haninge
 Lundin, Lars-Eric, Hall 7591, 762 00 Rimbo
 Lundquist, Sven, Bolkavägen 34, 761 42 Norrtälje
 Möller, Christer, Häradsdomarevägen 48,
 422 44 Hising Kärra
 Nilsson, Carl-Erik, Götgatan 2 B, 761 44 Norrtälje
 Nilsson, Åke, Filippavägen 4 C, 222 41 Lund
 Nygren, Gustaf, Stenvillan, 417 22 Göteborg
 Olzén, Eddie L, Pepparrotsvägen 31, 745 35 Enköping
 Pehrsson, Kerstin, Storängsgatan 20, 413 19 Göteborg
 Rasmussen, Syliva, Ekvägen 3 B, 760 40 Vaddö
 Rudberg, Lars, Lundmansgatan 4 A, 761 45 Norrtälje

Runnquist, Ingrid, Sveavägen 119, 113 49 Stockholm
 Sjödin, Stig, Vintertullstorget 28, 116 43 Stockholm
 Staftring, Ulla, Husby Stavby, 750 40 Alunda
 Stregård, Lennart, Grevgatan 16, 114 53 Stockholm
 Strindberg, Thor-Leif, Sörängsvägen 67, 571 38 Nässjö
 Stålhammar, John, Gråalsvägen 11, 753 50 Uppsala
 Sunesson, Tomas, Älvkvarnsvägen 77, 163 54 Spånga
 Svedelid, Olov, Österlånggatan 14, 111 31 Stockholm
 Svensson, Else-Britt, Ö. Midvintergatan 16,
 415 12 Göteborg
 Säll, Lars-Erik, Apelgången 7, 412 66 Göteborg



HEDERSTRYCKARE!

Vid ordinarie styrelsemöte med Nils Ferlin-Sällskapet den 31 januari 1992, beslöts enhälligt att till Hedersmedlem i Sällskapet utse boktryckar-nestorn AGNE RUNDQVIST, Göteborg.

KALLELSE

Alla medlemmar i Nils-Ferlin-Sällskapet hälsas hjärtligt välkomna
till ordinarie

ÅRSMÖTE

Lördagen den 23 maj 1992 klockan 14.00

i ROSLAGENS SPARBANKS SAMLINGSSAL, Danskes gränd 2, NORRTÄLJE

Föredragningslistan upptar bl a nominering av kandidater till 1992 års Ferlin- och Trubadurpris.
Styrelsen erinrar om medlemmarnas rätt att föreslå pristagare.

FERLINDAG I NORRTÄLJE

Med anledning av att Sällskapet i år celebrerar sin 30-årsdag kommer en rad arrangemang att äga rum under dagen. Några hållpunkter:

Kl 12.00 VERNISSAGE! Galleri Diana-Huset, Hantverkargatan 11 (mittemot Roslagens Sparbank). Konstnären Ewert Karlsson, EWK, ställer ut. Tillfälle att förvärva EWK:s unika Ferlin-litografi. Utställningen invigs av *Norrtälje Tidnings* styrelseordförande Åke Rydberg. Sång och musik exekveras av trubaduren Ove Engström.

Kl 13.00 VELOCIPED! Nils Ferlins cykel överlämnas till

Roslagsmuseet av chefsåklagare Olle Hagberg, Lund. Tal av museistiftelsens ordförande Åke Söderman.

Kl 14.00 JUBILEUMSÅRSMÖTE!

Kl 16.00 VÄLLJUD! Ferlin-konsert med bl a Ove Engström, Monica Lilja-Lundin, Håkan Steijen, Henry Iserman. Samma lokal som ovan.

Kl 18.00 VÄLFÄGNAD! Jubileumsmiddag ombord på det vackra ångfartyget s/s Norrtälje i stadens hamn. Meny: Rökt regnbågslaxfilet à la Grisslehamn, smörsås med gräslök och potatistoppar, grönsallad.

Kostnad inkl. måltidsdryck, kaffe & kaka: 150:—/person.

Vin finns att tillgå och debiteras utöver det kraftigt rabatterade specialpriset.

Anmälan kan endast ske genom inbetalning av 150:— till Sällskapets postgironr 35 21 55-6.

Betalningen ska vara skattmästaren tillhanda senast onsdagen den 13 maj.

I mån av plats kan dock anmälningar mottagas även efter detta datum.

UTFLYKT TILL LÄNNA: Om intresse finnes arrangeras en bussresa genom den underbara Roslagsnaturen till Lännaby, dit Nils Ferlin flyttade från Stockholm i mitten av 40-talet. Bussen avgår från Norrtälje Stadsbibliotek kl 10.30 och återkomsten sker lagom till EWK:s vernissage. Pris 30:—/person. Guide: Esse Jansson, som tar emot anmälningar per telefon 0176-118 15, senast måndagen den 18 maj.

NORRTÄLJE NÄSTA! För den icke bilburne rekommenderas: Tag buss 640 från Östra Station (T-banestation Teknis-

ka Högskolan). Avgångar kl 09.05 och 11.05. Den första bussen anländer Norrtälje kl 10.15, i god tid för avfärden till Lännaby. Återfärd från Norrtälje med buss 640, kl 20.15 och 21.15 eller med buss 625, kl 22.00 och 23.50. SL:s månadskort gäller.

ÖVERNATTNING: Rum kan bokas på Pensionat Granparken, Gjuterivägen 10, telefon 0176-103 54. Enkelrum 275:— Dubbelrum 375:—. Tillägg för rum med dusch och wc 100:—. Frukost ingår. Boka snarast!

Varmt välkomna till en minnesvärd Ferlindag i Roslagens famn!

Huvudarrangör: *Norrtälje Tidning* i samarbete med Nils Ferlin-Sällskapet.

Medarrangörer: ABF, Medborgarskolan, SKS, Roslagens Sparbank samt Kultur- och Fritidsnämnden i Norrtälje.

Styrelsen

Poste Restante Medlemstidning för Nils Ferlin-Sällskapet nr 1, 1992

Ordförande: Jenny Westerström, Studentgatan 9, 223 62 LUND. Tel 046-14 90 37

Skattmästare: Tor Englund, Sunnanvindsgränd 79, 175 38 JÄRFÄLLA. Tel 0758-174 69

Sällskapets postgirokonto: 35 21 55-6

Redaktör för medlemstidningen: Alf Olle Anderson, Luntmakargatan 36, 111 37 STOCKHOLM. Tel 08-11 15 15

Tryck: Rundqvists Boktryckeri i Göteborg

ISSN 0345—9519