Poste Restante ★

Medlemsblad för
Nils Ferlin-Sällskapet
Nr 1 1970

En visa till Nils Ferlin när han hade dansat

För skuggan av Cellini
och Dantes gyllne bok
och vinet hos Nardini
och stepp och fingerkrok
när mörkret faller tungt och tätt
och orden fladdrar löst och lätt
vi fyller våra glas igen.
De blir väl tomma sen.

För dunklets djupa floder
och Arnos spruckna spann
och de antika stoder
som ser oss nådigt an
och söderns tunga täta natt
för vagnars dån och skrik och skratt,
för skuggors tåg och bilars böl,
o broder, svälj ditt öl.

Väl mött i jämmerdalen
vid dova klockors bas!
Vitt ljus på katedralen,
vitt vin i djupa glas.
En jigg för livsens snabba lopp
för bankstrejk och valutastopp,
för all vår värld så snöd och krass,
slå i, Leonidas!

Men nattens timmar droppar
i evighetens skål.
Nu blånar tornens toppar
som gott ferrarastål.
I svedd och svart mimosablom
där står vår sista flaska tom.
Du söker dej en ny oas.
O broder, töm ditt glas!

Axel "Kluck" Österberg

BRÖDER OCH SYSTRAR!

Vintern har varit orimligt lång och på många sätt besvärlig. Vi har alla längtat efter en tröstesam visa i väntan på våren och tyckt att dagarna stått stilla. Men sakta har ljuset ändå kommit och man tittar sig lite yrvaket kring. Minst lika vilset som snödroppar och vintergäck . . .

Det växer alltså i markerna. Men hur är det med Nils Ferlin-Sällskapet? Jo, det växer faktiskt också. I skrivande stund torde vi räkna cirka 1.600 medlemmar. Fenomenfint. Och nödvändigt. Det inses lätt vid en blick på balans-, vinst- och förlusträkningarna "där bak", som ungarna brukade säga i skolan.

Men vi har under det gångna halvåret också lidit förluster. Nu senast Emil Hagström, den fine poeten och Ferlin-stipendiaten, gammal Klara-broder och nära vän till Nils Johan Einar. Det är vemodigt. Men vi minns honom med tacksamhet och finner lite tröst i tanken att Sällskapet ändå fick glädjen att visa honom sin uppskattning genom att tilldela honom Ferlin-stipendiet 1964. Frid över hans minne!

Efter Ragnar Oldberg har till styrelseledamot valts fil dr författaren och skalden Johannes Edfelt, en av De Aderton, och i stället för riksbankskamrer Axel Collmar och kamrer Åke Lindsten, som båda undanbett sig omval, universitetsbibliotekarie Ola Christensson, Göteborg och direktör Curt Enström, Stockholm.

En välsignat skön sommar önskas er alla systerligen av

Ingegerd Wlund

FERLIN I FLORENS OCH FILIPSTAD

Ett samtal mellan Nils Ferlin och Kluck

Denna intervju med skalden Nils Ferlin började i Florens men blev inte färdig förrän några år senare i Finsta i Roslagen, där skalden och skådespeleriarbetaren Nils Ferlin tillsammans med fru Henny slagit sig ned som godsägare (eller som han själv titulerade sig: styckegodsägare. Sättarens anmärkning).

Nisse kom drivande genom vimlet på Piazza Giovanni i Florens. Under ena armen hade han fru Henny och under den andra Tidens lexikon, och han visade ingen som helst förvåning över att vi så oförmodat stötte ihop.

— Jag litar inte på det här lexikonet! sa han. Dom här uppgifterna om folkmängden i Filipstad stämmer inte! Så det är väl likadant med uppgifterna om Florens.

Nils Ferlin — de exakta uppgifternas man — hade respekt för det tryckta ordet. Det lärde han sig redan på den tiden han var direktör och chefredaktör för de lysande publikationerna "Oxhälja" och "Julhälja", som han började utge i Filipstad 1922. Årsprenumeration 50 öre.

Som en gänglig och levnadsglupsk yngling släpptes Nils Ferlin ut från samrealskolan i Filipstad år 1914 och skulle bryta sig en bana. Den banan blev lite krokig och brokig, och det dröjde ända in på trettiotalet innan han debuterade med en "En döddansares visor" för att sedan helt överraskande kliva in med sina magra ben bland den svenska kulturelitens knubbiga diton.

Men det var under namnet Busen Fabian som han debuterade som nidskrivare i Filipstad och förorsakade sorg och tandagnisslan i många stabila borgerliga hem. Signaturen var både välvald och självironisk. Nils Ferlin var inte någon snäll gosse.

Östra Värmlands Nyheter kunde nästan varje vecka under rubriken Polisnytt berätta om hur Fabian förts till tinget för oljud och s k beteende. Han blev till och med bortvisad från det goda Filipstad, men han återvände gång på gång till platsen för sina brott, som visserligen inte var så grova men desto flera.

Men nu var vi alltså i Florens.

— Var ska vi sätta oss, fortsatte Nisse.

Vi måste skicka ett vykort till Jan i Vägga.

Jan i Vägga var revyartist och bondkomiker av den mildare sorten, när Nils Ferlin vid sidan av tidningsutgivandet uppförde revyer i Ordenshuset i Filipstad. En gång lanserade Ferlin en kuplett, i vilken bl a ingick raderna:

"Bara nedåt det går
med moralen som står
som det lutande tornet i Pisa . . ."

Nu hade Nils Ferlin passerat Pisa och beskådat det lutande tornet, och nu måste det sålunda skickas ett kort till Jan i Vägga. (Kortet var taget av en kanonfotograf i Pisa. Marknadstidningen Oxhäljas f d redaktör hade faiblesse för kanonfotografer. Se vidare i diktsamlingen "Goggles").

Vi gick till Albergo Nardini för att skriva kortet till Jan i Vägga, som i det civila heter Åke Ohlsson och lever än — i motsats till många av de original och stora andar som på Ferlins tid konstituerade det lilla Filipstad. Som t ex spelmannen Nord — Ivan speleman i "Syner i lövsprickningen" — som på högre order för alltid ställt sitt bälgaspel i vrån.

Någon tid efter det att "En döddansares visor" hade utkommit gick en ledsen Ivan speleman-Nord på Vikgatan i Filipstad. Som bekant är ingen så glad som en värmlänning och ingen så lissen som en värmlänning. Nord var lissen. Skrivaren av dessa rader försökte mun-

tra upp honom och påpekade att Ivan speleman kommit in i världslitteraturen.

— D'ä lagom ôt mej dä, sa Nord dystert.

Ferlin hade under sin korta italienvistelse gjort den lika överraskande som glädjande upptäckten att tre bira på italienska faktiskt heter tre birra. Vi birrade, och den flinke kyparen Leonidas, som hade nio barn och lappad byxbak, skickades att köpa vykort f v b till Filipstad.

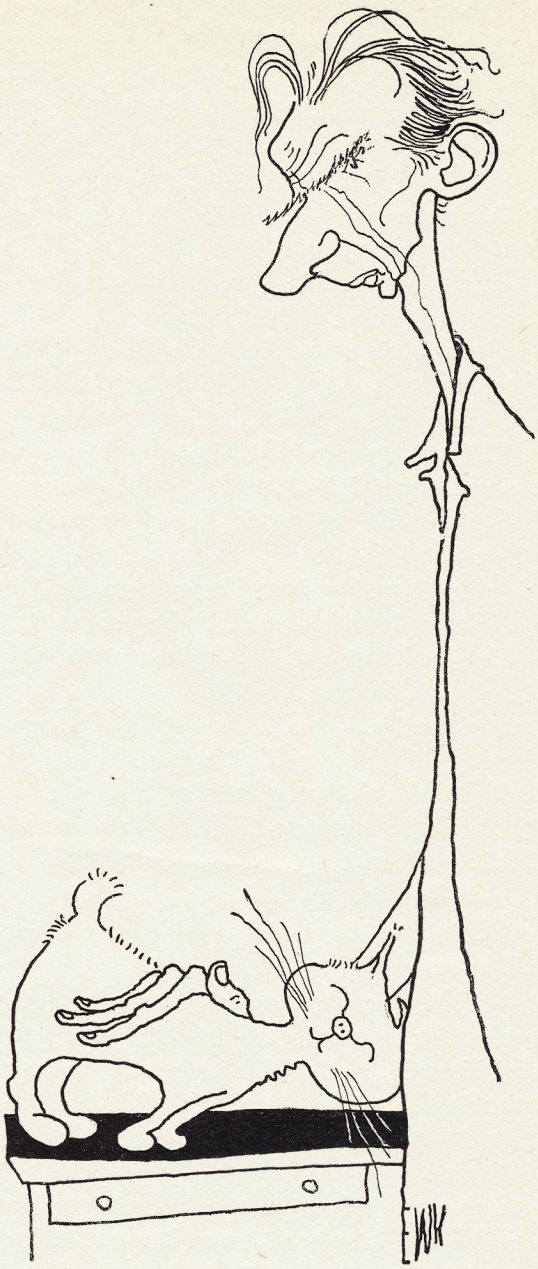
För hur slingrande och krökta Nils Ferlins vägar än gick genom livet, glömde han aldrig sin ungdoms Filipstad, lika lite som Filipstad kommer att glömma sitt enfant terrible, gossen Ruda i frack och vita handskar. Kulturdoktorn m. m. Stig Ahlgren skrev en gång apropå ett förslag om att välja in Nils Ferlin i Svenska Akademin att förslaget var omöjligt bl a därför att Ferlin inte var van vid att uppträda i frack. Stig Ahlgren hade tydligen aldrig sett Ferlin när han charmade på Ordenshusets scen i Filipstad.

Och kanske det var lika bra det. Hans frackutstyrsel var inte alldeles oklanderlig. Han hade ingen frackskjorta, han hade ett s k söndagsblad. En söndagskväll efter föreställningens slut upptäckte Ferlin att hans söndagsblad var mer än lovligt smutsigt. Han tog av sig hela attiraljen, men eftersom det var bråttom innan Stadshotellet stängdes glömde han reserven. Han uppträdde alltså på Stadshotellet i frack och kulört skjorta med kragknapp — det var före de fasta kragarnas tid. Ett av Filipstads små modelejon slog sina lovar kring Nisses frack och kragknapp och frågade blygt:

— Ä' dä siste modet i Stockhôlm?

Ferlin hade ju nämligen redan gjort sin första stockholmsresa.

Han hade hunnit med en hel del. Han hade varit bokhandelsbiträde, luffare, sjöman och en massa annat. Men Filipstad förföljde honom på något underligt sätt, och han vände alltid tillbaka dit. En gång led han t ex ett märkligt skeppsbrott utanför norska kusten och måste försöka att simmande ta sig i land.



Vid detta remarkabla tillfälle blev Nils Ferlin överfallen av ett stim glupska makrillar som nafsade efter hans magra ben och hotade honom till livet. Han blev räddad av en tillskyndande båt och sattes i land. Den lilla viken hette faktiskt Filipstadsbukta!

Filipstad tycktes inte vilja släppa taget, trots att myndigheterna i den goda staden ibland visade Nisse på porten.

Nils Ferlin återvände alltså ideligen till Filipstad och hans revyer gick för fulla hus kväll efter kväll. Men förtjänsten blev likafullt ganska skral. Man hade för stora representationskostnader enligt Ferlin.

Ensemblen var också ganska stor, åtminstone för Filipstads förhållanden, och när "representationskostnaderna" var betalda blev det sällan något över till de uppträdande. En gång när publiken på en av de ganska otvungna föreställningarna började myllra upp på scenen för att delta i spelet, stack Ferlin, som höll på att klä om sig, in huvudet i kulissen och skrek i förtvivlan:

— Vad fan ska dom här springa här för! Vi är ju redan alldeles för många som vi är!

Det var för resten rätt besvärligt med publiken ibland. Under ett gästspel på ett närliggande bruk, där ensemblen försökte att uppbygga salongen med bl a Dan Andersson och Fröding, blev massan orolig och stimmig. Ferlin måste ingripa och återställa ordningen med ett dånande:

— *Håll käften, publik!*

Och så var det Oxhälja, Julhälja och Påskhälja.

Redaktionen var inrymd i en tapetserarverkstad och kunde arbeta tämligen ostörd. Innehavaren, Nathan Eriksson, var en framstående debattör, hade alltid en synpunkt på någonting och var alltid ute på språng för att delge omgivningen sin uppfattning. Det var han som i Oxhälja föreslog att gatorna i stan skulle göras smalare och kortare, för han blev så trött i fötterna när han måste vara med över allt och framlägga sina åsikter.

Ferlin själv var naturligtvis den drivande kraften, men han hade en omfångsrik stab av medhjälpare. Förutom "Nathan, agitator, känd på alla torg och gator", fanns ingenjör Gunnar Reinholdz och ekonomichefen Hackelman, alias Bagar-Harald i "Syner i lövsprickningen" och mantalsskriven som Harald Larsson. Den sistnämnde "tog jag därför att det var den olämpligaste ekonomichef som jag kunde få tag på", förklarade Ferlin. Och så fanns det naturligtvis tillfälliga medarbetare. Harald Beijer och Elof Ahrle hade Ferlin träffat under de teaterturnéer, som han företog på lediga stunder, d v s mellan utgivningarna av sina publikationer. Harald Beijer skrev en av sina första noveller i Oxhälja, och Elof Ahrle figurerade bland redaktionsmedlemmarna i Julhälja 1924 under namnet Kalle Balalajka. Han hade legat ute tillsammans med Nils Ferlin på en teaterturné som ömkligen spruckit och följde därför med Ferlin till Filipstad.

Chefredaktören och ansvarige utgivaren skötte själv annonsupptagningen. Det gjorde han med en förvånansvärd smartness, och numren är sprängladdade med annonser.

— Sveas ölbryggeri var en bra annonsör, säger Ferlin. Dom kunde aldrig neka oss. Leonidas, tre birra!

För vi var fortfarande i Florens, trots snacket om lelle gata och store gata opp och ner i Filipstad.

Besvärligast med annonsupptagningen var det en gång på Bronellska Bokhandeln.

När Ferlin hade slutat skolan fick han plats som bokhandelsmedhjälpare, d v s som volontär utan lön. Men till slut tröttnade han på att stå och slå in bokpaket utan ersättning, och en julafton, mitt i värsta rusningen, gick han tyst och fridsamt ut. Det dröjde flera år innan han återkom, och då ville han ha en annons för Oxhälja.

— Jag ska tänka på saken, sa innehavaren.

Ferlin återkom och fick samma svar. Jag ska formulera den, sa innehavaren.

— Det var ett djävla springande, sa innehavaren tredje gången Ferlin dök upp.

Då kom inte Ferlin tillbaka mer. Men i Oxhälja citerade han yttrandet och påpekade att Oxhälja inte ville ha någon annons från Bronellska Bokhandeln. "Ty då skulle vi få riskera att få höra samma replik i flera år när vi skulle driva in räkningen".

Nils Ferlin hade alltså många järn i elden. Förutom att han var redaktör och annonsupptagare, helgdagskvällarnas Busen Fabian och Ordenshusets charmör och revyförfattare,

gästspelade han som reporter i Filipstads livaktiga varannandagspress.

Det var t ex han som efter att ha klått upp en person på Hotellbron mitt emot Stadshotellet, dagen efter klev in på polisvaktkontoret och i egenskap av reporter begärde att få detaljerade upplysningar om det gräsliga uppträdet på Hotellbron. Och det var Nisse Ferlin som trots alla kontroverser med myndigheterna kunde gå in på polisvaktkontoret och be att få låna en korkskruv . . .

Och det var Nisse som . . .

Mörkret föll hastigt över Florens medan Ferlin berättade om sitt gamla Filipstad. Vintapparen Leonidas gick i skytteltrafik med tre birra och stämningen steg och Nils Ferlin jiggade till fru Hennys framförande av Marseljäsen.

Leonidas tassade diskret fram och viskade:

— Är det Marseljäsen eller Internationalen?

— Marseljäsen, sa jag.

— Jaså, ja då så! sa Leonidas lättad och drog sig tillbaka till sitt pass.

Ute på piazzan pågick nämligen som bäst en demonstration mot Italiens anslutning till A-pakten, och det hade kanske inte varit så lämpligt om Internationalens toner trängt ut genom albergots fönster.

Och det blev natt och morgontimmar, och det blev ett alltmer slokande sällskap och en allt piggare Ferlin. Klockan sex på morgonen rullade hans bil vidare mot San Marino med fru Henny vid ratten.

— Vem var den mannen? frågade Leonidas med skräckblandad beundran dagen efter.

— Un poeta! sa jag.

— Ah, sa Leonidas, en nobelpristagare!

Och trots alla förklaringar kunde han inte förstå varför Ferlin inte fått nobelpriset. När nu Sverige hade en sån poet, som därtill kunde jigga.

Ändå hade han aldrig sett Ferlin på Ordenshusets scen i Filipstad.

På Ferlins ägandes gård i Finsta i Roslagen fortsatte vi samtalet, som avbröts i Florens.

Den svanslösa, reumatiska katten Pelle Jöns spann i ett hörn. Nisse hade sjungit kupletter från filipstadstiden. En gitarr knäppte fram "En valsmelodi" och Nils Ferlins krokiga reumatikerfingrar fumlade med pennan.

— Det där är lögn, säger Nisse. Jag var inte mager om bena på den tiden. Det blev jag senare.

Blicken sveper ut genom köksfönstret, ut över ägorna som drunknar i höstskymningen, och man kommer att tänka på ett par rader ur upptakten till "Kejsarens papegoja":

— Det är något fel på min trädgård.
Där hörs ingen fågelsång".

Men nog var det fågelsång över Ferlins ungdomsår i Filipstad. Fast extrakonstaplarna ofta inte förstod det och inte uppskattade tranan i småstadens sparvdans.

NILS FERLIN

av Jan Mårtensson

Tre små ord och en papperslapp
är allt som behövs ibland,
tre små ord och en papperslapp
blir till musik av en konstnärshand.

I livet stod du oss nära,
tillika i dödens kapell.
Allt var så oerhört nära,
himlen är tyst i kväll.

Andersson vandrade stjärnhimlen fram,
Pettersson höll han i näven.
Andersson-Pettersson vandrade fram,
Lundström var ute även.

De stannade alla förvånat
och mötte en evig blick.
Alla sökte förvånat,
men ingen vet hur det gick.

Något om frändskapen mellan Nils Ferlin och Gunnar Ekelöfs diktning

av Eva-Lisa Lennartsson

Den sista våren Gunnar Ekelöf levde här på jorden var jag med hans familj och honom ett par veckor i Tunisien. Varje morgon brukade vi dricka kaffe på altanen, där solskenet flödade, havet brusade nedanför och den exotiska grönskan prunkade runt omkring. — En morgon, då orden som vanligt kom "droppande" lite då och då som det föll sig, utbrast Ekelöf plötsligt: "Kan du inte läsa någon dikt av Ferlin?" — Jag började då läsa dikten "Hästar", men jag hade knappt hunnit börja förrän Ekelöf föll in i uppläsningen, vilken på så sätt blev "tvåstämmig'. Och han läste dikten utantill. — Där satt vi alltså i Afrika och reciterade Ferlins dikter . . .

Denna episod är ett litet exempel på den starka frändskap Gunnar Ekelöf kände med Nils Ferlin och hans dikter. — Att Ferlin hyste motsvarande vänskap och beundran för Ekelöf har andra människor berättat för mig.

Denna gemenskap märks också, då man jämför deras dikter med varandra. Hur olika deras uttrycksmedel än är, så finns i själva deras andliga hållning inför de stora frågorna en frändskap, som ibland t o m leder till, att bägge använder samma symboler. Jag skall nämna några av bakgrunderna till detta — så som jag uppfattar det — samt låta ett litet urval dikter ge ytterligare belysning.

En av bakgrunderna är Ferlins och Ekelöfs dragning till indisk filosofi och religion. De religiösa frågorna var ju överhuvudtaget centrala för dem båda. Liksom grubblet, tvivlet samt kritiken riktad mot kyrkans maktmissbruk och den förvanskade kristendomen med dess utslätning och förkrympthet.

Men hos båda lyser stundtals genom mörkret tron på en Allkärlek fram, ren och helt konfessionslös. *Trots* tvivlet och blicken som ser den gåtfulla ondskans realitet.

Nils Ferlins syn på Kristus, samt förytligandet av hans ord då de lades under lupp och sattes i ståtliga system, uttrycker han i dikten "Innan ditt rike blev kartlagt":

Det var bara tokar och dårar
som lyssnade på dej först.
Det var slavar och skökor och ogärningsmän,
men då var ditt rike störst.

Det var bara enkla själar
och själar på undantag.
Sen byggdes det katedraler
och kyrkor av alla de slag.

Och påvar kom det och präster
som tvistade om vart ord
du fällt på din korta vandring
på denna bullrande jord.

Men tokar var det och dårar
som lyssnade på dej först.
Det var innan ditt rike blev kartlagt
och då var ditt rike störst.

I dikten "Om religion" kritiserar Ekelöf de kyrkliga utanverken och de övermaga handpåläggarna där den universella, ursprungliga känslan av det innersta och väsenlösa är borta. Med sina gravitetiska miner står de utanför den profetiska successionen. Innehållet i de två sista raderna tycker jag i sin kärna är släkt med Ferlins ord: "Vad allt som är tafatt är vackert". — Så här lyder Ekelöfs dikt:

Religionen är den sanna konsten
men endast konsten är den sanna religionen
och biskopen och akademikern är inte ens
dåliga kritiker
och kyrkan inte ens en pensionsanstalt
en återförsäkring

Och dessa handpålagda eller handpåläggande
med gravitetiska miner
står utanför den profetiska successionen
Vad är de annat än apor som ser sig i spegeln:
Bilden är i deras egna ögon
men spegeln är fri från bilden
och ren som ett vatten
Så oåtkomligt och så väsenlöst är också det innersta
och förkunnelsen om det innersta
Konsten är djup osäkerhet.
Religionen djup ovisshet.

Den heliga Jungfrun är ju en ganska vanlig symbol inom konsten för renhet, medkänsla och den översinnliga kärleken. Hos Ferlin och Ekelöf är denna — den sanna skönheten — ibland symboliserad genom skökan: Den förnedrade skall varda upphöjd för sin kärleks och längtans skull, som är den djupaste oskulden. Därför blir hon också en bild av den rena Jungfrun — den odödliga kärleken "Din synd skall varda vit som en sommardag", säger Ferlin. — I Ekelöfs dikt, där kvinnan ligger i smuts och blod på gatan, får hennes ansikte ändå "en grund av guld" — renhet — i kontrast till de rika och likgiltiga som vandrar förbi.

Nils Ferlins dikt heter "Du kvinna"
Du kvinna hade mer
än de andra att ge.
Du smorde mej till död
och uppståndelse.

Ditt namn skall varda vittnat
i pingstens brus
när det blommar över Simon
den spetälskes hus.

En synderska du är
och din rot är mull.
Din synd skall varda vit
för din längtans skull.

Din synd skall varda vit
som en sommardag
för något som är högre
än straff och lag.

Gunnar Ekelöfs dikt är hämtad ur "Sagan om Fatumeh"

Blod och smuts
i ditt ansikte
du på gatan liggande
och de som marscherade förbi dig
med sina ansikten vända framåt
i rätt riktning.
Dessa, i rika kläder
försilvrade förgyllda
utgjorde grunden av guld
åt ditt ansikte
där du låg på gatan
i blod och smuts.

Signifikativt för Ekelöf och Ferlin är medkänslan med de förtryckta och de s k "misslyckade", reaktionen mot översåteri och likgiltighet för levande varelser. Kanske intresset för indisk filosofi och religion påverkat deras val av djuren som symboler för "den kristna barmhärtighet" vi berömmer oss av, men där vi sannerligen gjort oss urarva. Människans grymma liknöje står i skärande kontrast till de tåliga, tjänande djuren, som kanske t o m förlåter oss (Ekelöf), eller som hos Ferlin där hästarna inte ens småler åt den föraktade och löjliga Klumpfota-Klas:

Vad hästar har sorgsna ögon,
bruna och aldrig blå —
Vanliga arbetshästar,
vem vet vad de tänker på?

Om en sömmerska öppnar ett fönster
och ger dem en sockerbit
kan det hända de bultar med mulen
när de nästa gång kommer dit.

Men de skrattar aldrig. De smålog
ej ens åt Klumpfota-Klas,
min barndoms Klumpfota-Klas,
vilkens kinder av glädje blev röda
när man tog hans tenor för bas.

Som gjorde sej köpstark och viktig
för stora ardenner ibland
att ögna på hov och på tand.

— Men hästar har ingen humor,
inte det minsta grand.

Rubriken på Ekelöfs dikt är ett citat från Stagnelius: "Vi mena, vi tänka, vi sucka, vi tala"

Jag kan inte skåda de sydliga länderna
utan att se också åsnan, oxen och fåret
hönorna bundna i knippor vid fötterna,
slängda
på ömse sidor av motorcykelns pakethållare
med huvudena nedåt, paralyserade, svagt
kacklande
lammet uppfläkt och ihopsytt
med spettet kört genom ändan och den flådda
grinande skallen
över en grekisk koleld
och med tarmarna, kokoretzi, halstrande
bredvid
oxen vit och from under oket, i par med en ko
hart när oändliga i Toscana
åsnan skriande som en osmord lagårdsdörr
men också trippande under en hel familj
eller under en risknippa stor som universum
småfåglar i knippor som kunnat fylla en rymd
med vår längtan
dessa som när oss, klär oss, bär oss
resignerar under oss, kanske förlåter oss
dessa äro de verkligen kristna!

Men djuren kan också symbolisera ondskan. På så sätt speglar — djupast sett — dessa renodlade bilder av djur olika sidor av den underliga varelse som kallas människa med hennes sammansatthet av ont och gott. I Nils Ferlins dikt "Hypnos" är boaormen en bild av den iskalla ondskan:

En boaorm, en boaorm han skiner.
— Han äter bara levande kaniner!

Han är helt visst den starkaste av alla.
Hans ögon äro livlösa och kalla.

Han spikar dem och suger dem till magen,
de kvicka små kaninerna i hagen,

de vita små kaninerna från burar,
som fräkniga små pojkar går och skurar.

O, Herre, du som skapat dej så mycket,
din boaorm är ändå mästerstycket!

Han är menageriets stora peksak,
ett lejon kan han krossa som en leksak.

Han ligger som en blankpolerad ring nu,
och tänker säkert inte någonting nu.

En boaorm, en boaorm som skiner
och smälter sina vita små kaniner.

Gunnar Ekelöf skildrar rakt fram katten som en människa med hennes sadistiskt lekfulla grymhet under kärlekens täckmantel:

En katt är inte en människa, säger du
inte en kristen —
Jag har sett många!
De lekte med sorken som sittande på svansen
pep emot
Sen lät de den gå
att dö för sig själv av chocken
utan annat men än små klomärken
små kärleksbett.

Andra gemensamma drag hos de båda diktarna är känslan av främlingskap i ett alltmer likriktat och teknokratiskt samhälle, där andliga och mänskliga värden cyniskt bortrationaliseras: Kall lagiskhet istället för medmänsklighet. — Ferlin och Ekelöf var "udda" människor, men de ägde en levande ensamhet, som innebar solidaritet och gemenskap med de förtrampade och ett egensinnigt trots — en envetenhet i framhärdandet av att ständigt gissla sterila auktoriteter. Jag tycker att följande Ekelöfcitat även ger en bild av Ferlin: "Jag är född till detta våldsamma/ men inte till ett elegant själsliv/ Jag är inte född till horeri eller galenskap/ men till försvar mot fiender till/ mänskliga värden".

— Nedanstående dikter är verkligen själsligen besläktade, där barmhärtighet för Ferlin står över lag och auktoritet, och Ekelöf talar om blodet som sjuder mot de Likgiltigas Övermakt. — Ferlins dikt heter "Status Quo":

Han var egensinnig som få
och farlig för Status quo:

Mot lag och auktoritet
han ställde barmhärtighet.
Jag vet han blev pinad ihjäl
i går, Det fanns giltigt skäl.
Ty han ställde barmhärtighet
över lag och auktoritet.

Han var egensinnig som få
och farlig för Status quo.

Gunnar Ekelöfs dikt är hämtad ur "Partitur"

Jag lever i det hopp
som jag har lidit i:
att en gång bli förstådd
Passion, lidelse måste en man
en kvinna ha
eller annars bli ett neutrum
Därför gjorde jag Uppror
Därför var mina kvinnor
såväl furstinnor som tiggerskor
Vi kände alla detsamma
Ett blod som sjöd
mot de Likgiltigas
Övermakt

Jag minns att Gunnar Ekelöf ofta återkom till att i denna onda värld fanns det ändå "tecken" som lät ana "någonting annat" — den oförstörda kärleken. Det kunde t ex vara ett människoögas blick, som omedvetet utstrålar ett kärlekens budskap. Liknande "tecken" finner man i Ferlins dikter, även han har låtit ögon symbolisera kärlekens verklighet. Genom båda "ögon-dikterna" strömmar samma mänskliga värme: Människornas ögon — själens speglar — kommer emot oss och i varje fall jag upplever som diktarnas gemensamma källa: Kärleken till människan och hennes osynliga samband med universum, varav hon är en del. Avskyn gäller omänniskan — då tänder de sina sprakande moteldar.

Jag återger först Ekelöfs dikt:

Jag såg ett par hårda ögon
jag älskade dem
Jag såg ett par ljuva ögon
jag älskade dem
Jag såg ett par fräcka ögon
jag älskade dem
Jag såg ett par varma ögon
jag glömde dem aldrig.

Nils Ferlins dikt heter "Om ögon"

Men sade jag således detta:
De vackraste ögon jag vet
är barnets ögon som ser en stor
och jublande hemlighet
det minsta alldagliga ting:
en stjärna, ett blad, ett bi
och en solstråles lek i en vattenpuss
— som man inte får plaska i!

Men sade jag således detta
då tänkte jag inte på de
gamla och stillsamma ögon
som dävnats i årens ve.
Ty då — när de snuddas av glädje
och skimra en stund och le,
då märkte jag nog att det finns
inga vackrare ögon att se.

Döden är ett annat huvudmotiv i Ferlins och Ekelöfs dikter liksom medvetandet om hotet av vanmakt och förstening i livet. Jag citerar några rader ur Ferlins dikt "En inneboende": en fågel ser jag som irrar/ långt bortom hank och stör . . ./ jag sitter och stirrar och stirrar/ och ingenting kommer mej för". — Eller Ekelöfs ord ur "Abstrakta variationer": "Jag sitter och lyssnar i mörkret och har varken mod att hoppas eller bli förtvivlad".

I Ferlins dikter är också skräcken för den lekamliga döden ofta närvarande t ex i följande strof:

Här vilar en man
som var mycket rädd
för döden.
Livet borde likväl
ha lärt honom motsatsen.

Denna dödsskräck har jag däremot inte kunnat upptäcka hos Ekelöf. Han uttrycker i många dikter en dödslängtan, fast den upp-

fattar jag nästan alltid som en *livslängtan.* — En längtan tillbaka till ursprunget, renheten — "det förlorade paradiset". Sista strofen i "En julinatt" lyder:

Låt mig behålla min värld,
min prenatala värld!
Ge mig tillbaka min värld!
Mörk är min värld
men i mörkret vill jag gå hem
genom gräs, under dungar.

Men någon gång händer det, att Ferlins dödsskräck släpper sitt grepp. I dikten "Inte ens" — väcker kontakten med naturen en längtan till det gränslösa — och döden förlorar sin udd:

Inte ens en grå liten fågel
som sjunger på grönan kvist
det finns på den andra sidan
och det tycker jag nog blir trist.

Inte ens en grå liten fågel
och aldrig en björk som står vit —
Men den vackraste dagen som sommaren ger
har det hänt att jag längtat dit.

De äkta mystikerna använder ju alltid utomordentligt exakta och konkreta bilder för detta abstrakta och osynliga "någonting annat", som de söker fånga. Ganska vanligt är att detta Intet eller Alltet anas genom bilderna. Det finns inte ens en grå liten fågel och aldrig en björk som står vit t ex. Men just genom att upphäva de jordiska bilderna — som samtidigt finns där — blir det ordlösa och bildlösa "Andra" levande i dikten — ger den en översinnlig dimension.

Det är samma förhållande i Gunnar Ekelöfs dikt "Jag skriver till dig från ett avlägset land" — Detta land har varken färg eller bilder, men sättet att skildra detta avlägsna land gör det påtagligt närvarande: Ingenting finns och finns ändå. Bilderna tonar magiskt bort i fjärran, gränserna plånas ut, man känner de osynliga trådarna mellan himmel och jord. Detta avlägsna land *är.* — I dig, i mig — är universums hjärta.

Jag skriver till dig från ett avlägset land
Det har ingen färg
det har inga bilder att ge dig
det ger dig inte en tanke att tänka
Det är ett avlägset land
Hur kommer man dit?
Endast genom att följa dit
men inte med tankar och föreställningar
och att förfölja är fåfängt
förställning är fåfäng: Genom att verkligen
    följa
med vad man har verkligt
kommer man dit

Genom att lämna sig efter sig efter sig
mil efter mil efter mil
Genom att lämna sig efter sig efter sig
kommer man dit

Det är ett avlägset land
Där finns ingen närhet
Kommer man dit skall man finna
just ett avlägset land
ett land som är avlägset
Ingenting annat är där
därför är allting annat

Gräset är avlägset där
och korna som betar avlägsna
hus och lagårdar avlägsna
båsen avlägsna, brunnen långt borta

Allt är avlägset — lika avlägset
land som vatten, jord som himmel
du själv som den du har kär
Ja, så är det, just så är det
Det är ett land som är land
som är avlägset land som är land
som är avlägset land.

Det vimlar av olika "roller" i de bägge skaldernas dikter som de ikläder sig, identifierar sig med: "Självironiska roller, gycklarroller à la Shakespeares narrar eller tragiska roller. I rollens mask, som skyddar integriteten, ger de stela konventioner en spark och häcklar dem som hotar individens rätt att vara sig själv. — Detta har nog retat en del vänner av Status quo . . . Å andra sidan har säkert inte

denna "homo sapiens" lagt märke till, att diktarna aldrig undantar sig själva i sin kritik. Ferlin blev t ex en gång tillfrågad i en intervju vilken egenskap han tyckte sämst om "Hyckleri", svarade han, "som vi alla mer eller mindre är behäftade med".

I litteraturens myller av personligheter har Ekelöf och Ferlin bl a fångats av lord Byron: Denne excentriske lord med sin klumpfot, sitt trots och sin cynism gentemot de härskande, med sitt vilda liv vilket drev honom i landsflykt. En som hellre var förtappad än svek sig själv — religiös sökare och tvivlare på jakt efter den frihet som är sanning. Dock finns en sorts förtvivlad frihet i själva sökandet, som Ferlin får fram i dikten "Den excentriske lorden". — Byron ligger, som bekant, begravd i England, och då Ferlin i slutet av dikten berättar om den döde och hans grav, är Byron den befriat levande och slaktaren, som köpte hans gård, den i livet döde.

Det var den excentriske lorden
som bodde på Midnight Hill,
om så att du känner den gården
åt norr eller söder till.

I Afrika — Indien — Kina
han dröjde rätt många år,
och när han kom hem till de sina,
var det frostens färg i hans hår.

En sökare var han, som letat
all jordens kanter omkring
att finna — vad förr man vetat,
att allting är ingenting.

Han gick med en blick som kändes
så tröstlöst däven och ljum;
men ofta om nätterna tändes
en pipa med opium.

Det var den excentriske lorden,
en morgon, förrn tuppen väckt,
i vårdträdets skugga på gården
han släckt sin andedräkt.

Om våren, när sipporna vakna
och ungdomen glammar i byn,
om våren det hände — men nakna
stod trädets armar mot skyn . . .

Det var den excentriske lorden,
han mättes i fot och tum
och fördes till kyrkogården
att få sej ett vilorum —

I jordens ruvande lera
där ligger han stel och stum,
nu tänder han aldrig mera
en pipa med opium.

Han bor som ett ben i mullen
djupt under den blanka skyn,
och solen lyser på kullen
och solen lyser i byn.

Och svalor och måsar susa
som fordom kring Englands strand,
och bambustänglarna brusa
där borta i Österland —

Det var den excentriske lorden
som bodde på Midnight Hill.
— En slaktare köpte gården
och byggde en våning till.

Gunnar Ekelöf "dubbelexponerar" sin lord Byron-dikt. Han låter sitt ego tala med A:lfr-d V:stl-nds tunga, som talar om lord Byron: Det självironiska skämtet med allvar på botten. Men syntesen blir i Ferlins och Ekelöfs dikt densamma: Andens renhet och liv då den lösgjorts från skuld, smuts och skröpligheter och uppgått i den stora, slutgiltiga friheten: "Mot horisontlös värld, där vägar saknas,/ går skaldens väg, den gudaboret naknas!" Dikten heter "Epilog av A:lfr-d V:stl-nd".

Väl är jag icke riktigt mjältsjuk vorden
men mången svartalf bär i bröstet jag,
om söndagar som den britannske lorden,
på tricotageavdelningen i vardagslag.
Fast varken kolsvart eller -vit, märk orden:
Att vara fläckvis, det har ock sin lag.
Benägne läsare! Tag dock min gåva!
Den är ej illa menad, vill jag lova!

Tillåt ock mig få skåda Hellesponten
där vattendragen dela sig och gå!
Ja, för mig till den fria horisonten
där det finns plats även för mig att stå!
Den linjen passar ej kameleonten,
hörs någon säga. — Den är min ändå!
Ack, led mig dit att en gång helstöpt bliva
och låt mig slippa här med vädren driva!

Ty min den är, den sena uppbrottstimma!
Väl har jag klumpfot, men — den är dock min!
Snart skall jag över horisonten simma
som en gång Byron simmade med sin!
Jag simmar som i trance, i salig dimma!
Blonda Grevinna G . . .! Snart är jag din!
Mot horisontens värld, där vägar saknas,
går skaldens väg, den gudaboret naknas!

Eva-Lisa Lennartsson

NILS FERLIN

Några minnesord av Gunnar Ekelöf vid Nils Ferlins bortgång 1961

Vad man först väntar sig i samband med namnet Nils Johan Einar Ferlin är kanske ett bidrag till anekdotfloran, den åsyna vittnesberättelsen om någon bravad. Men jag skall, åtminstone inte nu, dra mitt strå till den stacken. De som håller legenden levande är många nog ändå. Visst minns jag honom från Cosmopolite och åren i Klara. Och mina minnen är många. Men bättre, på något vis helgjutnare och varmare minns jag honom från de senare åren på Addeboda i Roslagen, då han inte släppte så många inpå sig. Hade han tidigare levt sitt liv i så gott som oavbrutet sällskap kunde det nu hända att han höll sig tyst som en mus bakom gardinerna tills den besökande gav upp hoppet och trodde huset var tomt. Ett tag hade han lagt sig till med helskägg. Det gav en chock, men nu, så här långt efteråt, minns jag att det kanske var klädsamt, klädsamt åtminstone för minnet av honom, om jag så får säga. Han såg ut som en profet, inte en vitskäggig och mild sådan, men en mörk och ännu brinnande. Hans händer var en patetisk syn. Jag minns mig inte ha sett sådana händer annat än på ett fotografi av Renoir, då han var gammal och de fick binda fast penslarna på honom. Ferlin hade händerna lindade vid flata bräden på natten för att fingrarna inte skulle krokna ännu mera. Men där slutar också jämförelsen. Ferlin hade väl starka inslag av ömhet och medkänsla särskilt med "allt som var undanföst", men han saknade alldeles sensualitet. Hans väsen var stränghet och höghet, en moralist, men av djup inre och yttre erfarenhet, inte av pricip. Han förde in högheten, livets höghet även i sina låga ämnen sina lägsta och fattigaste. Hans ansikte, slätrakat, var i sin magerhet renbränt, genombränt — vilket visserligen inte betyder att han gjorde ett utbränt intryck. Man hade den känslan att hans benighet och knotighet och senighet var ren. Där fanns ingenting överflödigt, inte ens ärren, de illa läkta benbrotten, söndervärktheten. På det sättet var han, mer än någon annan diktare jag känt, en bild av sin egen diktning, ja, av sin rimteknik och sin versbyggnad. Han illustrerade den, högst personligen. Men den diktare i samtiden som Ferlin mest påminner om, som han är ett parallellfall till, är en som sannerligen inte föraktas av vare sig politiskt radikala eller av intellektuella, nämligen Bert Brecht. Tolvskillingsoperans skapare. Och här inträder, som så ofta i fallet Ferlin, ett paradoxalt moment — att likheten finns *trots* de fundamentala olikheterna i utgångspunkter och målsättning. Den likheten är tillfinnandes i en tiodubbelt renad, tiodubbelt luttrad mänsklighet, bottenskiktets grundmänsklighet. "Guds ögon stirra på en glädjeflicka, en hallick och en disponent i pilsnerdricka". Men "Stjärnorna kvittar det lika". Och det är inte asocialt, ett i mångas öron fult ord, det är på sin höjd oprogrammatiskt. Ferlins ämne och arbetsfält var livet, människolivet. Han kallade sig skådespeleriarbetare eller författeriarbetare, men han var en livsarbetare. Man kan säga att han sysslade med grundforskning. Och det karakteristiska är att han, som hade rötter i västsvensk kyrklighet, ingalunda var för lagen, att han, som i likhet med Lagerkvist tog många ämnen från den frikyrkliga sfären, alltid häcklade den ekonomiska aspekten på brödraskapet, att han, som var skyldig den bibliska liknelsediktningen så mycket och vars moral innerst var Bergspredikans, i grund och botten var en agnostiker. "Inte ens en grå liten fågel —". Hans livskänsla och livstro var också paradoxal. Han var djup pessimist och dock inte pessimist.

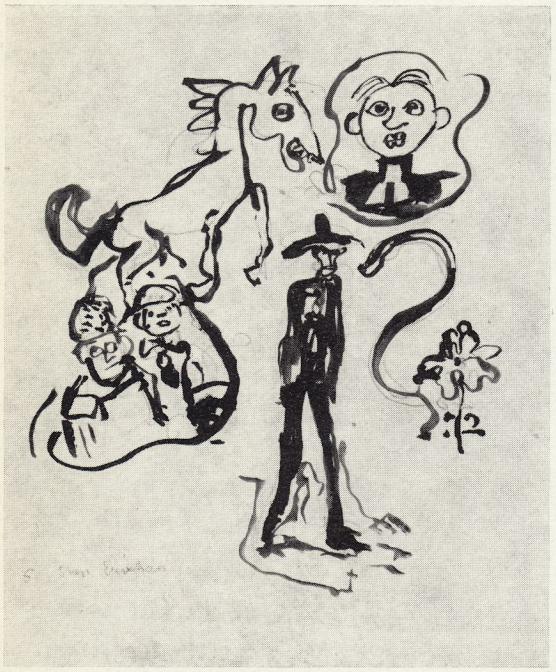
"Svarta gruvan alstrar, skyddar, gömmer
sällsam sten med klar och ädel hy" —

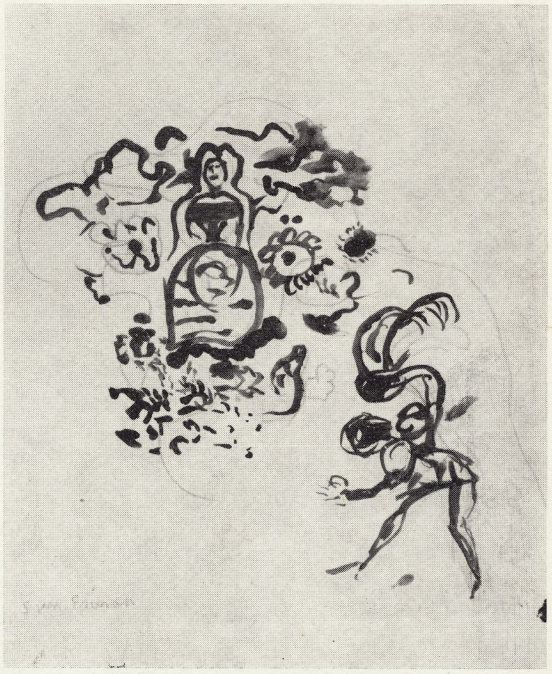
så säger Birger Sjöberg om diamanten, och det är en vanlig liknelse, lånad ur månget griftetal. Diamanten född i mörker och sot. Men vad griftetalaren vanligen inte tänker på är det som ger rådiamanten dess värde, den oerhörda mödan och konsten med dess slipning, de ljusbrytande facetterna. Den mödan är det skalden själv som står för, genom sitt arbete med sig själv, med sitt moraliska jag och med det på en gång mest personliga och allmännaste, ja, vardagligaste och mest missbrukade av alla uttrycksmedel: språket. Nils Ferlin var en stor slipare av ädelstenar.

Inte ens en grå liten fågel
som sjunger på grönan kvist
det finns på den andra sidan
och det tycker jag nog blir trist.

Inte ens en grå liten fågel
och aldrig en björk som står vit —
Men den vackraste dagen som sommaren ger
har det hänt att jag längtat dit.

Sven Erixsons gåva till Nils Ferlin-arkivet





Göteborgs universitetsbibliotek har nyligen mottagit en storslagen gåva till Nils Ferlin-arkivet. Konstnären professor Sven Erixson, Saltsjöbaden, har skänkt tio original av sina illustrationer till 1964 års utgåva av Nils Ferlins Dikter. Originalen, som är i svart-vitt, illustrerar följande dikter.

(En döddansares visor:) Den excentriske lorden, Ett brev, Jag kunde ju vara.

(Från mitt ekorrhjul:) Djäknevisa från 1500-talet, I folkviseton.

(En gammal cylinderhatt:) En gammal cylinderhatt, Det låter som klockor, Till soluppgång och lycka, Dåre jag går —, Får jag lämna några blommor.

Ovan avbildas i förminskning två av originalen, nämligen Jag kunde ju vara och Djäknevisa från 1500-talet.

Nu har X:et — en av de mest särpräglade personligheterna i 30-talets Klara — gått ur tiden och Nils Ferlin-Sällskapet har åter förlorat en god broder. X:ets livsstil var enkel och chosefri. Han var stark och orädd men också vek, ömsint och ödmjuk, trofast och generös i sin vänskap. Många röster har talat efter hans bortgång och jag citerar här en av hans vänner, riksantikvarie Sven B. F. Jansson, som säger: "I alla skiftande situationer har X:et varit helt sig själv. Det fanns hos honom en närhet till det ursprungliga. Han stod i ett brus av verklighet och poesi mitt i vardagen. Hans eld var stark, hans ögon seende. Runt X:et fanns inget skal, ingen slöja. Han avslöjade sig i allt han gjorde.

Genom den här Tumba-grabben har ett flöde av ljus fallit över tillvaron för många. Det låter högtidligt, men det är sant".

Gustaf Andborg

TILL MINNET AV BÖRJE SANDELIN

Av Stig Carlson

Det var visst feil klode det här.
Egendomligt tycktes ljuset dofta
under granarna.
Är det därför de är så små och ensamma,
människorna —
och ser så melankoliska ut.
Kan inte förstå stjärnorna. Men ändå.
Flickan gick ut med ljuset, kysste det sakta
och återvände sedan in i dunklet igen.
Säg, vet ni vad sömn är ? Fråga vinghästen,
kanske —
han som jagar molnen över himlen.
Han borde ju veta. Han bor där.
Annars, det finns streck för varje ögonblick.
Hur många streck finns det? Många. Tro Mig.

I pingsthelgen kom budet om Börje Sandelins bortgång. Bara 43 år blev han, men det var ett livsverk han lämnade efter sig. Främst inom grafiken kom han att göra en bestående insats i svensk konst. Han följde troget sin egen linje och var totalt obesmittad av de snabba skiftningarna i konstens värld. Han stod romantiken nära, hans figurer levde sitt ensamhetsliv liksom i en värld utanför den för det nyktra ögat iakttagbara. Små människor i otidsenliga kläder, nästan alla med ett sorgmodigt melankoliskt leende i ögonen; av Frödings märkliga ansikte gjorde han en etsning där skägget blev ett vattenfall, flickor i fotsida klänningar rör sig i klärobskyren med handen skyddande kring en flämtande ljuslåga. Så var också hans liv, skyddslöst och skört. I sina böcker — Ristningar 63, Granarna 64 och Det speglade ansiktet 65 rör han sig också i denna ensamvärld, oåtkomlig men alltid kontaktsökande. För sina vänner var han outtröttligt omtänksam och generös. På eget initiativ startade han en insamling för att få till stånd en porträttmedaljong över Nils Ferlin att placeras på Den Gyldene Freden. Han visade den på Nils Ferlin-Sällskapets årsmöte i april.

Nya medlemmar i Ferlin-Sällskapet

ABF Värmland, Folkets Hus, 652 20 Karlstad
Abrahamson, Kjell, fil. stud., Folkungagatan 144, 116 30 Stockholm
Ahlsén, Christina, fr., Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
Ahlström, K, Fiskens Väg 29, 821 00 Bollnäs
Albinsson, Åke, Skebokvarnsvägen 181, 124 35 Bandhagen
Aleby, Anders, författare, Levertinsgatan 1, 112 52 Stockholm
Alm, Ingrid, fr., Strandliden 61, 162 38 Vällingby
Alm, Roland, Strandliden 61, 162 38 Vällingby
Alvemo, Agne, N. Fogelbergsgatan 9 A, 411 28 Göteborg
Andersson, Bertil, lantbrukare, Ålyckan, Tyl 164, 311 00 Falkenberg
Andersson, David, Box 1600, 782 00 Malung
Andersson, Ebba, fr., Växelmyntsgatan 56, b. v., 414 83 Göteborg
Anderson, Ewert, Köpmansgatan 6, 5 tr., 311 00 Falkenberg
Andersson, Gunnar, butikschef, Johannelundsvägen 29, 582 58 Linköping
Andersson, Gunnar, studerande, Svarvaregatan 6, 453 00 Lysekil
Andersson, Helge, distriktschef, c/o Trygg, Stora Torget 2, 761 00 Norrtälje
Andersson, Inge, Kungsgårdsvägen 17 B, 381 00 Kalmar
Andersson, Ingegerd, fr., Pl 3088, 665 00 Kil
Andersson, Ingegerd, fr., Jarlagatan 5, 532 00 Skara
Andersson, Josef, rektor, Postlåda 464, 186 00 Vallentuna
Andersson, Kajsa, fr., Sätterstavägen 50, 124 32 Bandhagen
Andersson, Lars, Reenstiernagatan 54, 602 12 Norrköping
Andersson, Pehr, Marsvägen 14, 4 tr., 611 00 Nyköping
Andersson, Stig, Nordostpasagen 59, 413 11 Göteborg
Andréasson, Bengt, Herregårdsgärdet 5, 424 31 Angered
Andrén, Elin, fru, Queckfeldtsgatan 104, 571 00 Nässjö
Angser, Tor, fil. stud., Tunisborg 3, 225 90 Lund
Annerfalk, Barbro, fru, Ivar Vidfamnes Gata 29, 126 52 Hägersten
Antonsson, Gösta, Rinkaby, 355 90 Växjö
Arewander, Folke, kamrer, Hallandsgatan 32, 116 57 Stockholm
Arnesson, Evertz, Strandvägen 5, 131 00 Nacka
Arvesten, Lisa-Brita, fr., Burgårdsgatan 13, 412 51 Göteborg
Arvidson, Ebba, fru, Centrum 4 B, 810 43 S. Valbo
Arvidson, Ingalill, fr., Skolrådsvägen 5, 223 67 Lund
Arvidsson, Gustav, pensionär, Ringvägen 79, 4 tr., 116 60 Stockholm
Asklund, Kerstin, fr., Strindbergsgatan 41, 1 tr., 115 31 Stockholm
Auby, J., arkitekt, Sveavägen 108, 113 50 Stockholm
Axelson, Gunnar, Rindögatan 25, 6 tr., 115 36 Stockholm
Axensten, M., Eklundavägen 23, 702 17 Örebro

Backlund, Barbro, fröken, Frodevägen 17, 182 65 Djursholm
Backman, C-A, Östanvindsvägen 13 A, 451 00 Uddevalla
Backman, Elna, fr., Wittstocksgatan 17, 1 tr., 115 27 Stockholm
Banck, Lena, fr., Frejagatan 3, 582 44 Linköping
Bane, Anna-Greta, fröken, Brännerigatan 5, 3 tr., 116 38 Stockholm
Barder, Catharina, studerande, Sigtuna Folkhögskola, 190 30 Sigtuna
Becker, Monika, studerande, Skolgatan 449 A, 680 96 Lesjöfors
Beckman, Anna, fil. dr, Liljeborgsvägen 3, 752 36 Uppsala
Bengtsson, Allan, Box 85, 510 10 Horred
Bengtson, Gustav, ingenjör, Pl. 125, 590 83 Storebro
Berg, Annica, studerande, Logatan 3, 781 00 Borlänge
Berger, Tage, byråchef, Pilgatan 3, 112 23 Stockholm
Berggren, E., Hyltegatan 31, 302 37 Halmstad
Berggrund, Ulla, fr., Åkerblads Pensionat, 790 33 Tällberg
Berglund, Doris, studerande, Värmlandsvägen 468, 123 48 Farsta
Bergman, Maja, fr., Safirgränd 30, 126 39 Hägersten
Bergström, C. Axel, byråintendent, Västmannagatan 86, 113 26 Stockholm
Bergström, Folke, Sikvägen 30, 1 tr., 135 00 Tyresö
Bergström, Hellen, kanslichef, Orrspelsvägen 48, 161 40 Bromma
Bergström, Sten, Box 3, 761 00 Norrtälje
Bergvall, Ingrid, fr., Grevgatan 62, 114 59 Stockholm
Bernevald, Gösta, pressare, Trandaredsgatan 43 c, 502 50 Borås
Bernhardt, Charlotte, studerande, Nygatan 4, 545 00 Töreboda
Bernhardt, Gunvor, fru, Nygatan 4, 545 00 Töreboda
Biwefoxs, Tommy, fil. stud., Kämnärsvägen 13:2056, 222 46 Lund
Björck & Börjesson, Antikvariat, Box 1701, 111 87 Stockholm
Björkman, Birgitta, studerande, Järdalavägen 46 A, 582 59 Linköping
Björkman, Rune, tonsättare, Karlbergsvägen 14, 113 27 Stockholm
Björkström, Lena, studerande, Lostigen 27, 150 23 Enhörna
Björlin, Valborg, fr., Rörstrandsgatan 36, 113 40 Stockholm
Björneskog, Dagmar, fr., Håkan Sjögrens väg 2 D, 352 39 Växjö
Blidlöv, Ulf, Eva Bonniers gata 9, 126 66 Hägersten
Blom, Nils E. C., studerande, Karmstolsvägen 17, 2 tr., c/o Danielsson, 122 45 Enskede
Blomberg, Kerstin, fröken, Södergatan 10, 116 47 Stockholm
Blomér, Åke, musiklärare, Övre Olskroksgatan 11, 416 66 Göteborg
Bodin, Odd, Zetterbergsgatan 23, 632 26 Eskilstuna
Bokvist, Greta, fr., Pershyttans skola, 713 00 Norstad
Bolm, Gösta, Hudiksvall
Boström, P. O., Tyska Brinken 23, 3 tr., 111 27 Stockholm
Bragerud, M., fru, Byggmästarvägen 17, 161 45 Bromma
Brandberg, Torborg, fr., Karlslundsgatan 35 A, 654 65 Karlstad
Brask, Birgitta, fr., Solstickan, 670 30 Edane
Brink, Lars, studerande, Brunnsgatan 12, 413 12 Göteborg
Brithell, Agneta, studerande, Smörbollsgatan 6 c, 417 18 Göteborg
Brobeck, B., Emmans Björkå, 360 70 Åseda
Broman, Lisa, fru, Rosviksgatan 9, 453 00 Lysekil
Bruno, Birgitta, fru, Andra Långgatan 25 A, 891 00 Örnsköldsvik
Bågenhammar, Roland, studerande, Kolheden, PL 10217, 714 00 Kopparberg
Bååth, Gert, civilingenjör, Pyrolavägen 56, 181 60 Lidingö
Bäckström, Allan, studerande, Armégatan 32/706, 171 59 Solna
Bökelund, Lars W. R., Gullberna sjukhus, avd. 12, 371 06 Karlskrona 6
Bönnemark, Märta Gullmarsvägen 8, 121 41 Johanneshov

Carlson, Anita, fröken, Skeppargatan 46, 5 tr., 114 58 Stockholm
Carlsson, Carl-Erik, studerande, Folkhögskolan, 691 00 Karlskoga
Carlsson, Erling, studerande, Petterslundsgatan 11 C, 753 28 Uppsala
Carlsson, Essie Elwi, fr., Per Eskils Gata 32, 252 60 Hälsingborg
Carlsson, Leonard, S. Storgatan 18, 590 80 Södra Vi
Carlsson-Skålberg, Matts, stud., Studentbacken 21-708, 115 40 Stockholm
Carlsten, Barbro, fil. stud., c/o Björnesjö, Vildanden D 503, 222 34 Lund
Castberger, Anders, timlärare, Slättbergsvägen 5, 461 00 Trollhättan
Cedergren, Dan, Folkhögskolan, 840 12 Fränsta
Christerson, Rolf, fil. kand., Djäknegatan 61, 754 23 Uppsala

Christianson, Karin, studerande, Ekängsgatan 8, 502 38 Borås
Claesson, Jan, studerande, Brunnsviks Folkhögskola, 771 01 Ludvika

Dahl, Jan, studerande, Sernanders väg 8:635, 752 61 Uppsala
Dahl, Tora, författare, Heimdallsvägen 5, 151 60 Södertälje
Dahlberg, Gunilla, banktjm., Box 91, 280 10 Sösdala
Dahlin, Börje, fil. mag., Folkhögskolan, 730 74 Tärna
Dahlqvist, Gunilla, fr., Box 7, 137 01 Västerhaninge
Dahlström, Ingrid, studerande, Vidängsvägen 9-1103, 161 33 Bromma
Daniels, Sigyn, teol. stud., Djäknegatan 1, 1 tr., 754 23 Uppsala
Danielson, Olle, Distansgatan 35, 421 37 V:a Frölunda
Danielson, Ulla, fr., Skepparegången 2, 413 18 Göteborg
Detlofsson, B., Skönstaholmsvägen 53, 123 60 Farsta
Dvoretsky, Birgit, fr., Barytongatan 30, Västra Frölunda

Edman, Gunilla, studerande, Moränvägen 8, 763 00 Hallstavik
Efraimsson, Gunnar, Klövervägen 20, 150 22 Nykvarn
Ek, Åke, Pilvägen 52, 191 42 Sollentuna
Ekarv, Margareta, fr., Rådmansgatan 3, 114 25 Stockholm
Ekberg, Helga, fr., Marknadsgatan 49, 521 00 Falköping
Ekdahl, Anders, studerande, Ålandsgatan 3, 411 32 Göteborg
Ekdahl, Per, studerande, Orionvägen 23, 170 24 Skälby
Ekelöf, Ingrid, fru, Malmgatan 23, 190 30 Sigtuna
Eklund, Nils, Spångbergsgymnasiet, 682 00 Filipstad
Eliasson, Marta, S:t Olofsgatan 17, 603 55 Norrköping
Elmers, Brita, studerande, Odensvik, Kållandsö 28, 531 00 Linköping
Elofsson, Uno, Ormbunksvägen 18, 151 50 Södertälje
Emanuelsson, Harald, Pl 304, 660 16 Gustafsfors
Eng-Olsson, Elsie, fru, Tingshuset, 686 00 Sunne
Engkvist, Arne, fil. mag., Åkerbyvägen 226, 2 tr., 183 35 Täby
Engquist, David, Skolan, 820 88 Ängersjö
Eriksson, Benkt, förvaltare, 660 55 Alster
Eriksson, Birger, studerande, c/o Wilander, Emåg. 48, 121 57 Johanneshov
Eriksson, Erik B., Tre Krokars gata 13 E, 771 00 Ludvika
Ericsson, Gerd, studerande, Historiegränd 2 C/305, 902 40 Umeå
Ericsson, Gunnar, studerande, Borrsvängsgatan 6, 412 61 Göteborg
Eriksson, Henry, Pipersgatan 14, 112 24 Stockholm
Eriksson, H., studerande, c/o Jansson, Turkosgatan 8, 3 tr., 421 50 V. Fröunda
Ericson, Inger, lär. kand., PL 211, Lindfors, 660 60 Molkom

Ericsson, Kerstin, studerande, Oljebergsvägen, 440 41 Nol
Ericson, Leif, Myrstigen 12, 151 60 Södertälje
Erikson, Roger, studerande, Mandolinvägen 70, 451 00 Uddevalla
Ericsson-Åhs, Kometvägen 21, XI tr., 183 33 Täby
Ersborg, Åsgerd, studerande, Mariedalsvägen 49 b, 217 45 Malmö

Falk, Staffan, studerande, Döbelnsgatan 10, 902 45 Umeå
Faregård, Allan o. Monica, Bastugatan 24, 1 tr. ö. g., 117 25 Stockholm
Fernerud, Bengt O., soc. stud., Skogsbrynet 3, 902 32 Umeå
Fernlund, Annelie, studerande, Box 3449, 781 00 Borlänge
Fernqvist, Lars, Knut Wicksells Väg 17, 223 66 Lund
Finnvedsskolans Bibliotek, Prostgårdsvägen, 331 00 Värnamo
Fjellström, Stig, distriktschef, Esplanaden 5 D, 761 00 Norrtälje
Fjaestad, Thomas, fil. stud., Alströmergatan 32, u. 3, 112 47 Stockholm
Flink, Brita, adjunkt, Alnängsgatan 6 A, 703 62 Örebro
Forsberg, Anna-Lisa, fr., Skogsvägen 50, 122 32 Enskede
Forslund, Eric, studerande, PL 727, 910 01 Nordmaling
Fricberg, Ryno, Källhamra, 150 12 Stjärnhov
Frick, Lennart, författare, Lyckselevägen 80, 162 25 Vällingby
Fridh, Arne, Ringvägen 7, 5 tr., 773 00 Fagersta
Fridh, Carl, studerande, Annebergsvägen 6, 151 39 Södertälje
Fridlund, Bert, fil. stud., Box 3360, 710 60 Grythyttan
Fraenkel, Anders, Raketgatan 9, 413 20 Göteborg
Funcke, Doris, fr., Distansgatan 19, 502 46 Borås
Färila Skolbibliotek, Centralskolgatan, 820 41 Färila

Geijer, Alfhild, fr., Gärdesgatan 18 a, 821 00 Bollnäs
Gerhadsson, G., profesor, Tantogatan 71, 9 tr., 117 42 Stockholm
Gonäs, Linnéa, fru Box 514, 791 02 Falun
Granberg, Marie, studerande, Pl 651, 840 10 Ljungaverk
Granér, Rolf, studerande, G:a Tanneforsvägen 70, 582 54 Linköping
Green, Allan, teol, lic., Galjevångsvägen 9, 223 65 Lund
Gruvberg, Ulf, Ängås 199:5, 421 47 V. Fröunda
Grönlund, Kristine, studerande, Bodalsvägen 31, 181 36 Lidingö
Gunnarson, Gunnar, Åkershäll 3 A, 571 00 Nässjö
Gustafsson, A. G., Prästgatan 10 C, 774 00 Avesta
Gustafsson, Anja, fil. stud., Garverigatan 9, 1 tr., 416 64 Göteborg

Gustafsson, Birgitta, studerande, Byalagsvägen 3, 141 41 Huddinge
Gustafsson, Bo, folkskollärare, Dalviksringen 5, 552 60 Jönköping
Gustafson, G., studerande, St. Bergsg. 3, 545 00 Töreboda
Gustafsson, Inger, fr., Champinjonvägen 11, 752 45 Uppsala
Gustafsson, Nelly, fr., Allmogeplatsen 11, 724 80 Västerås
Göran, Niklas, konstnär, Sångshyttan, Pl 1866, 712 00 Hällefors
Göteborgs Universitet, Universitetsfilialen i Karlstad, Biblioteket, Box 148, 651 04 Karlstad

Haglund, Sven-Gunar, assistent, Kyrkgatan 80 B, 831 00 Östersund
Haksten, Barbro, studerande, Kantorsgatan 14, 754 24 Uppsala
Halander, Ingvar, Nordhemsgatan 45, 2 tr., 413 06 Göteborg
Hallbäck, Karin fröken, Ridspögatan 6 B, 431 32 Mölndal
Hallgren, Anne-Christine, stud., Stensunds Folkhögskola, 150 14 Vagnhärad
Hallgren, Eva, studerande, Hälleforsvägen 9 a, 710 30 Gyttorp
Hambe, Alf, författare, 310 43 Steninge
Hansen, Vera, fru, Jordgubbsvägen 11, 161 52 Bromma
Hanson, Åke-Hugo, Rutger Fuchsgatan 7, 5 tr., 116 67 Stockholm
Hansson, Anita, studerande, Klockarvägen 13, 5 tr., 141 47 Huddinge
Hartzell, Inger, soc. stud., Grankottevägen 191 c, 702 21 Örebro
Hedberg, Anita, studerande, c/o Carlsson, Upplandsgatan 79, 4 tr., 113 44 Stockholm
Hedberg, Olle, Box 55, 790 31 Djura
Hedblom, Signe, fru, Hallandsgatan 32, 116 57 Stockholm
Hedlund, Claes, studerande, Stensunds Folkhögskola, 150 14 Vagnhärad
Heldt, Agneta, fil. stud., Signalgatan 5, 761 00 Norrtälje
Hellsten, Wilhelm, med. dr, Drottninggatan 48, 252 21 Hälsingborg
Hellström, Gudrun, fr., Kulstötarvägen 9, 122 40 Enskede
Hellström, Per, fil. kand., Studentbostaden 23, Uppsala
Henestam, Gösta, Aprilgatan 12 E, 415 15 Göteborg
Hennum, Else, fru, Nybrohov, 644 00 Torshälla
Henriksson, Bo, studerande, Box 1245, 828 00 Edsbyn
Henriksson, Göte, Brunnsviks Folkhögskola, 771 01 Ludvika
Henriksson, Jan, studerande, Brunnsviks Folkhögskola, 771 01 Ludvika
Hermanson, Lars O., personalchef, Vanadisvägen 31, 1 tr., 113 23 Stockholm
Hermelin-Ullner, Elisabeth, adjunkt, Hyllevägen 3, 230 47 Åkarp
Hessel, Elna, fr., Folkhögskolan, 510 47 Fristad
Heurlin, G., studerande, Skeppar Karls Gränd 8, 111 30 Stockholm

Hillgren, Kerstin, fil. mag., Valhallag. 23, 582 43 Linköping
Hinnas, Annika, studerande, Box 1132, 140 32 Grödinge
Hofstedt, Bertil, Asphyttegatan 16, 682 00 Filipstad
v. Hofsten, Erland, byråchef, Ursviksvägen 21, 172 36 Sundbyberg
Holm, Birgitta, fr., Vattugatan 7, 172 34 Sundbyberg
Holmberg, Heikki, Venngarn, Box 20, 190 30 Sigtuna
Holmberg, Philip, Knäppingsborgsgatan 55, 602 26 Norrköping
Holmberg, Sture, Stora Torget 4, 761 00 Norrtälje
Holmquist, Jack, fil. stud., Backhausgatan 11, 302 34 Halmstad
Hultgren, Elsa fr., Strandvägen 31, 542 00 Mariestad
Hultin, Elsa, fr., Edsgatan 2, 462 00 Vänersborg
Hyldéen, Anita, fr., Utövägen 17, 132 00 Saltsjö-Bo
Hägg, Vald., 570 81 Järnforsen
Höjer, J. Axel, med. dr, Lövångersgatan 7, 162 21 Vällingby
Höök, Svante, arkivarie, Hamngatan 1 A, 661 00 Säffle

Illman, Christina, studerande, Lunnevads Folkhögskola, 590 50 Vikingstad
Ingemarsson, Anders, Valineberg, PL 2205, 420 11 Hisings Kärra
Ingemarsson, L., Rimfrostgatan 35, 417 40 Göteborg
Ivarsson, Axel, läroverksadjunkt, Mossvägen 9, 921 00 Lycksele
Ivre, Karl D., Farstavägen 89, XV, 123 47 Farsta

Jakobsson, Solvig, fil. stud., Terminsvägen 1, 223 67 Lund
Janlinger, Astrid, fru, Skridskovägen 12, 3 tr., 126 62 Hägersten
Janson, Iris, fr., Hornsgatan 158 B, 117 28 Stockholm
Jansson, Malte, Luthagsesplanaden 15 B, 2 tr., 752 25 Uppsala
Jansson, Otto, Frödingsgatan 14, Filipstad
Janzon, R., Dotorpsvägen 6, 521 00 Falköping
Jansson, Tord, studerande, 670 Viala, 643 00 Vingåker
Jansson, Yngve, Östervägen 53, 163 00 Spånga
Jennische, Birgitta, fil. kand., Kantorsgatan 32, 754 24 Uppsala
Jensen, Gösta, Försäkringstjm., Kampementsgatan 14, 6 tr., 115 38 Stockholm
Jensen, Hans pastor, S:t Larsgatan 38 A, 582 24 Linköping
Jobäcker, Herbert, Starrgatan 25 — 27 B, 552 43 Jönköping
Jogér, Kent, Lasarettsgatan 37 B, 574 00 Vetlanda
Johansson, Arne, studerande, Rörläggarvägen 1 a, 691 00 Karlskoga
Johansson, Birgitta, studerande, Box 123, 714 00 Kopparberg
Johansson, Britta, fru, Tränsgatan 6, 1 tr., 252 61 Hälsingborg
Johansson, Eva, fru, Brännkyrkagatan 117, n. b., 117 28 Stockholm
Johansson, Gunnela, fr., Ringvägen 102, 953 00 Haparanda
Johansson, Göran, stud., Studentstaden 18, 752 33 Uppsala
Johansson, Hans, Nejlikevägen 34, 125 32 Älvsjö
Johansson, Hans, Adolf Andersohns gata 11 A, 462 00 Vänersborg
Johansson, Henrik, Källängsvägen 49, 1 tr., 181 44 Lidingö
Johansson, Ingrid, fr., Bångvägen 15 A, 921 00 Lycksele
Johansson, Ivar, Sveagatan 26 531 00 Lidköping
Johansson, K., Döbelnsgatan 48, 5 tr., 113 52 Stockholm
Johansson, Kerstin, fr., Hulterstad, 380 62 Mörbylånga
Johansson, Knut, Grannahögen, 310 51 Heberg
Johansson, Nils, Cypressvägen 46, 180 10 Enebyberg
Johansson, Rune, kamrer, Beväringsgatan 7, 9 tr., 415 05 Göteborg
Johansson, Tore, Silkeborgsgatan 7 C, 381 00 Kalmar
Jonasson, Olle, tandläkare, Skytteholmsvägen 26, 2 tr., 171 44 Solna
Johnson, Bertil, chefredaktör, Trelleborgs Allehanda, 231 00 Trelleborg
Jonsson, Ibert, Östergatan 6, 360 50 Lessebo
Jonsson, Karl, Box 89, 617 00 Skärblacka
Jonsson, Monika, studerande, Ryds allé 19-114, 582 48 Linköping
Jonsson, Rudolf, Övranäs, 360 70 Åseda
Johnsson, Sonja, fr., Krokegatan 9, 413 18 Göteborg
Jornevald, Göran, studerande, Älvsborgsgatan 20, 414 52 Göteborg
Josephson, Kerstin, folkskollärare, Solfagravägen 3, 141 48 Huddinge
von Juell-Skielse, Constantin, stud., Professorsslingan 19/211, 104 05 Stockholm
Juhlin, Birgitta, studerande, Censorsgatan 1 C, 214 51 Malmö
Jungekrans, Georg, bankkamrer, Filippav. 5, 170 10 Ekerö
Junström, K. A., PL 507, 240 18 Stångby
Jöred, Pelle, avdelningsdirektör, Störtloppsvägen 13, 126 61 Hägersten
Jönsson, Gunnar, Bolmensvägen 4, 121 64 Johanneshov
Jönsson, Per-Olof, studerande, Dammfrivägen 48 A, 217 63 Malmö

Karlsson, Arne, förvaltningschef, 330 30 Gnosjö
Karlsson, Ester, fr., Björkåsen, 430 60 Landvetter
Karlsson, Ingemar, Vikingavägen 39, 136 43 Handen
Karlsson, Kerstin, fru, PL 522 Sörby, 280 13 Vinslöv
Karlsson, Olga, fr., Hospitalsgatan 10, 440 30 Marstrand
Karlström, Ebba, fröken, S:a Staketgatan 9 B, 681 00 Kristinehamn
Kemppainen, Ingegerd, fru, Hällkistgatan 16, 723 53 Västerås
Kihlman, Inga, fru, Lillängsvägen 13, 136 71 Handen
Kilhagen, S., studerande, Brattön, 440 31 Kode
Kind, Wolfgang, ekon. stud., Fysikgränd 3E-207, 902 40 Umeå
Kitzler, Franz, studerande, Drakenbergsgatan 12, 702 19 Örebro
Kjellman, Monica, fr., Storgatan 21, 411 24 Göteborg
Kjäll, Torbjörn, studerande, 260 42 Mölle
Klarström, Göte, byrådirektör, Länsbostn., Kungsgatan 1 B, 352 33 Växjö
Kollberg, Barbro, fr., Båtsmansgatan 4, 591 00 Motala
Kronborg, Leif, fil. kand., Tiundagat. 55, 752 30 Uppsala
Kullman, Effie, fr., c/o Råberg, Mariestadsvägen 17, 121 50 Johanneshov
Kvistberg, Sven, Kungsholms Strand 21, 112 26 Stockholm
Käll, Annika, studerande, Annagatan 12, 541 00 Skövde
Källgarn, Maj, studerande, Stenhällsvägen 6, 112 64 Stockholm

Lager, Gunnar, bankkamrer, Kaptensvägen 8, 130 22 Lännersta
Lagerkrans, Aida, fru, Humlegårdsgat. 7, 114 46 Stockholm
Lampa, Bengt, Birkagatan 51 B, 416 56 Göteborg
Lantz, Inger, studerande, c/o Persson, Södermannagatan 21, 2 tr., 116 40 Stockholm
Larsson, Christina, fr., Fågelbacksgatan 11 B, 217 44 Malmö
Larsson, Christine, soc. ped., Mälarblick 15, 161 51 Bromma
Larsson, Georg, Hemmansvägen 1, 302 52 Halmstad
Larsson, Gun, fr., Södra Vägen 30, 871 00 Härnösand
Larsson, Gunvor, studerande, Nydalavägen 18 B, 3 tr., 352 48 Växjö
Larsson, H. G., Södra vägen 91, 412 54 Göteborg
Larsson, Inger, studerande, V. Klagstorp 16, 230 43 Klagshamn
Larsson, Lars, riksdagsman, Torgvägen 11, 610 13 Lotorp
Larson, Leif, studerande, Folkhögskolan, 691 00 Karlskoga
Larsson, Margareta, fil. stud., Dirigentgatan 3, 421 38 V. Frölunda
Larsson-Sigfalk, I., Klockarvägen 147, 151 61 Södertälje
Laurin, Kerstin, studerande, Rådmansgatan 69, 2 tr., 113 60 Stockholm
Lehsmann, Kurt, Odensgatan 16 A, 4 tr., 752 22 Uppsala
Lekerud, Styrbjörn, studerande, Rörläggarvägen 46, 161 46 Bromma
Leo, Siv, fr., Filippas Väg 2 A, 592 00 Vadstena
Lewander, Mats, skolassistent, Salstagatan 25 D, 642 00 Flen
Liedholm, Carl Eric, försäljningschef, Byvägen 5, 230 47 Åkarp
Lidén, Tore, Norra Parkvägen 1, 980 50 Boliden

Lidingö Stadsbibliotek, Stockholmsvägen 18, 181 33 Lidingö
Lidman, Hans, författare, Box 28, 828 00 Edsbyn
Lincke, Ernst, Åke Månsgränd 4, 290 20 Åhus
Lind, Ulla, fil. stud., Stipendiegränd LDC/313, 902 40 Umeå
Lindh-Näslund, Annmari, fr., Tideliusgatan 17, 2 tr., 116 69 Stockholm
Lindbergh, P. H., studerande, Lövängsvägen 13, 151 53 Södertälje
Lindblad, Martin, komminister, Mariebergsgatan 4 B, 731 00 Köping
Lindblad, Maud, fr., Sjödalstorget 5, 2 tr., 141 47 Huddinge
Lindblom, Agneta, fil. kand., Karl Gustavsgatan 60, 411 31 Göteborg
Linde, Kerstin, studerande, Risebergavägen 48, 212 30 Malmö
Lindeberg, Anna-Lisa, fru, Skeppargatan 10, ö. g., 3 tr., 114 52 Stockholm
Lindeberg, Gert, fröken, Kyrkviken 11, 133 00 Saltsjöbaden
Lindén, Torgny, studerande, Tumbo prästgård, 640 45 Kvicksund
Lindgren, Börje, Karlaplan 8, 2 tr., 114 60 Stockholm
Lindgren, Kaj, Box 34, 243 00 Höör
Lindgren, Sven, adjunkt, Byavägen 18, 273 00 Tomelilla
Lindquist, Carin, fru, Åkaregatan 36, 603 00 Norrköping
Lindroth, Mirjam B., leg. sjuksköterska, Vasavägen 2, 1 tr., 171 39 Solna
Lindskog, Patrik, studerande, Motalagatan 25, 252 51 Hälsingborg
Lindström, Hans G., Ankdammsvägen 11, 171 43 Solna
Lindström, Lennart, dir., Talkvägen 8, 183 52 Täby
Lindström, Svea, fru, Gruvbacken 2, 5 tr., 116 34 Stockholm
Lindvall, Lorentz, Rönningen, 660 91 Skived
Lindwall, Barbro, fr., Oxtorgsgatan 18, 552 55 Jönköping
Lingsten, R., Sköndalsvägen 116, 123 53 Farsta
Linhatte, Anne Maj, studerande, Liljeholmen, 590 41 Rimforsa
Linnér, Ragnar, Hallandsgatan 46, 116 57 Stockholm
Liverud, Ann, studerande, Saltvägen 12, 5 tr., 123 56 Farsta
Ljungberg, Ulla Wegrup-, fru, 230 11 Falsterbo
Loberg, Karin, fru, Hägernäsvägen 8, 7 tr., 183 62 Täby
Ludvigsson, Jan, studerande, Högsvägen 8, 511 00 Kinna
Lund, Bo, Kvarnängsgatan 44, 754 20 Uppsala
Lund, Bo-Vilhelm, adjunkt, Drottninghamnsvägen 56, 130 10 Ektorp
Lundberg, Bo, civilekonom, Göransbergsvägen 35, 561 00 Huskvarna
Lundberg, Wera, adjunkt, Gillsätragränd 86, 127 36 Skärholmen
Lundell, Egron, Lästmakargatan 3 A, 754 34 Uppsala
Lundgren, Anita, fr., Erik Dahlbergsgatan 13, 252 38 Hälsingborg
Lundgren, Mats H., Kolmårdsvägen 47, 181 64 Lidingö
Lundgren, Örjan, Ståhlbomsgatan 11, 602 23 Norrköping
Lundin, Vilhelm, Virebergsvägen 11, 2 tr., 171 40 Solna
Lundkvist, Ingemar, Artillerigatan 91, 1 tr,. 115 30 Stockholm
Lundskog, Bertil, studerande, Spångavägen 111, 161 52 Bromma
Lundvall, Hans, pol. stud., Skolgatan 45 B, 3 tr., 753 32 Uppsala
Lönnstedt, Bo, Vanadisvägen 29, 2 tr., 113 23 Stockholm
Löthman, Tomas, med. kand., Kungsborg, 130 10 Ektorp

Malmberg, Thomas, Ölandsgatan 49 B, 116 63 Stockholm
Martinsson, Birgitta, fr., Elsa Brändströms gata 27, 126 63 Hägersten
Martinsson, Kent, Smörgatan 78, 412 76 Göteborg
Mathiasson, Börje, Box 227, 201 22 Malmö
Mattson, L., Logebergsvägen 25, 136 67 Handen
Mattsson, Ivar, instruktör, Magnebergsvägen 51, 122 35 Enskede
Melander, A. M., fröken, Gyllenkrooksgatan 1, 412 56 Göteborg
Mellström, Rune, Rymdvägen 18, 170 24 Skälby
Moberg, Gunilla, studerande, Handbollsvägen 3, 151 59 Södertälje
Moberg, Gösta, Muraregatan 34, 603 60 Norrköping
Morin, Berndt, Bollmoravägen 46, 135 00 Tyresö
Munck, Ingalisa, fru, Movägen 7, 133 00 Saltsjöbaden
Murhammar, Bertil, kamrer, Fasanstigen 9, 654 68 Karlstad
Müller, Lars, teol. o. fil. stud., Odensgatan 4 B, 4 tr., 752 22 Uppsala
Müller, Lasse, Hagagatan 3, 665 00 Kil
Myrin, Barbro, fru, Tuvstigen 2, 135 00 Tyresö
Mårtensson, Lisa, skyddskonsulent, Östra Bergsgatan 17, 611 00 Nyköping

Nathéll, Ingrid M., fil. stud., Vildanden B 408, 222 34 Lund
Nehlin, Lilly, fru, Kilavägen 31, 661 00 Säffle
Netterberg, L. E., Stockholmsvägen 19, 761 00 Norrtälje
Nicklasson, Nanna-Britt, fru, Möllebjörke, 290 54 Sandbäck
Nielson, A. M., studerande, Hooks herrgård, 560 13 Hok
Nilsson, Ann-Christin, studerande, Box 9312, 781 00 Domnarvet
Nilsson, Ann-Marie, studerande, Klintens väg 7, 414 76 Göteborg
Nilsson, Artur, Styrmansgatan 26, 414 58 Göteborg
Nilsson, Barbro, studerande, Brunnsviks Folkhögskola, 771 01 Ludvika
Nilsson, Bengt, Stensunds folkhögskola, 150 14 Vagnhärad
Nilsson, Birgit, fru, Sveavägen 118, 5 tr., 113 50 Stockholm
Nilsson, Boel, fil. stud., Forssavägen 18, 151 50 Södertälje
Nilsson, Harry, Albygatan 130, 172 39 Sundbyberg
Nilsson, John, Linna, 680 40 Östmark
Nilsson, Karin, fr., PL 2311, 680 50 Ekshärad
Nilsson, M-B, Tidkumes väg 20, 190 10 Rotebro
Nilsson, Rune, Floravägen 34, 840 20 Ånge
Nilsson, Stig, lektor, Skrapemo, 370 30 Rödeby
Nilsson, Turid, studerande, 230 24 Alstad
Nord, Gerda, fröken, Svandammsvägen 12, 126 34 Hägersten
Nordkvist, Eva, fr., Stockholmsvägen 7 A, 575 00 Eksjö
Nordvang, Irma, fr., Ola Hanssongatan 5, 112 52 Stockholm
Nordwall, Lars, Banérvägen 3 A, 182 62 Djursholm
Norelius, Ragnhild, fr., 790 21 Bjursås
Norman, Eva-Lisa, stud., Västerleden 50, 590 50 Vikingstad
Norrköpings Stadsbibliotek, Box 2062, 600 02 Norrköping
Norström, Monika, studerande, Hallonvägen 1, 151 50 Södertälje
Nygren, Bertil, Sörängens Folkhögskola, 571 00 Nässjö
Nylander, Soleig, fru, Tideliusgatan 69, 5 tr., 116 69 Stockholm
Nyström, Anders, studerande, Kämnärsvägen 13:2093, 222 46 Lund
Nyström, Annette, studerande, Ryds Allé 9 (103), 582 48 Linköping

Ohrt, Inga, provinssialläkare, 824 00 Hudiksvall
Olafsson, Olafur, H., Dr, Magistratsvägen 37 D, 222 43 Lund
Oldsberg, Inger, fil. mag., Södra Storgatan 32, 332 00 Gislaved
Olofsson, Jane, fröken, Pl. 8616 Arendal, 417 91 Göteborg
Olofsson, Stellan, adjunkt, Dammvägen 6 B, 453 00 Lysekil
Olsson, Arne, Vinkelvägen 2, 722 31 Västerås
Olsson, Eve, adjunkt, Skolgatan 9, 1 tr. 545 00 Töreboda
Olsson, Gertrud, fru, Djurgårdsslätten 82—84, 115 21 Stockholm
Ohlsson, Gulli, konstnär, 920 26 Bratten
Olsson, Kenneth, studerande, Brunnsviks Folkhögskola, 771 01 Ludvika
Ohlsson, Leif, studerande, Nyponet 18 C, Körsbärsvägen 9, 114 23 Stockholm
Ohlson, Staffan, studerande, Box 592, 782 00 Malung
Olsson, Sven, 601 Personalhotellet, Lasarettet, 901 85 Umeå
Orraryd, Eric, Reenstiernagatan 12, 602 12 Norrköping
Oscarsson, Agnetha, studerande, c/o Bäckström, Mariehemsvägen 15 A, 902 36 Umeå

Oscarsson, Anne-Marie, studerande, Svartmangatan 16, 752 21 Uppsala

Palmgren, Anders, Svarvargatan 8, 112 49 Stockholm
Palmqvist, Eric, Rörläggarvägen 41, 161 46 Bromma
Paulson, Gunnar, studerande, Kindagatan 54, 582 47 Linköping
Persson, Agneta, fil. stud., Nilstorpsvägen 2:5 A, 223 56 Lund
Persson, A. M., Skogsvägen 1, 665 00 Kil
Persson, Anna Greta, fru, Heleneborgsgatan 27, 3 tr. ö. g., 117 31 Stockholm
Persson, Cristina, fr., Fack 252, 778 02 Norberg 2
Persson, Ebba, fru, Kv. Braxen, 270 51 Skillinge
Persson, Lisbeth, folkskollärare, Nils Forsbergsgatan 12, 217 54 Malmö
Persson, Margaretha, studerande, Hunnetorpsvägen 198, 252 60 Hälsingborg
Persson, Ola, fil. stud., Skolgatan 17, 582 34 Linköping
Persson, Robert, Strindbergsgatan 50, 6 tr., 115 31 Stockholm
Persson, Sven Erik, studerande, Vannebergavägen 2 A, 280 13 Vinslöv
Pehrsson, Thure, Axel Roos gata 4, 462 00 Vänersborg
Persson, Åke, jur. stud., Karhögstorg 4 A, 223 55 Lund
Pettersson, Kerstin, fil. kand., Sagovägen 21, 1 tr., 381 00 Kalmar
Pettersson, Kerstin, studerande, Bomgränden 3, 252 20 Hälsingborg
Peterson, Rudolf, Tre Krokars gata 39, 771 00 Ludvika
Pettersson, Sven, journalist, Parkgatan 12, 702 15 Örebro
Pihl, Anna, studerande, c/o Åkerfeldt, Norrlandsgatan 19, 752 29 Uppsala
Pihl, Astrid, fr., Hökmossevägen 27, 2 tr., 126 38 Hägersten
Pihl, Ella, fru, Eskadervägen 8, 7 tr., 183 54 Täby

Radsten, Barbro, studerande, Köpenhamnsvägen 13 A, 2 tr., c/o Rosqvist, 217 43 Malmö
Ragnar, Per, regissör Rörstrandsgatan 30, 103 40 Stockholm
Randahl, Lena, fil. stud., Sigtunagatan 7, 150 10 Gnesta
Randin, Assy, fru, Dellensvägen 26, 121 71 Johanneshov
Randow, Ulla, fru, Villavägen 5 C, 762 00 Rimbo
Rasmusson, Brita, adjunkt, Granitvägen 19 B, 432 00 Varberg
Reihammar, Göran, Hembygdsgatan 24, 571 00 Nässjö
Reinedahl, Edward, Axelssonsvägen 23, 663 00 Skoghall
Rickardson, Gunilla, soc. stud., Sköndalsinstitutet, 123 85 Farsta
Rogvall, Irene, fr., Hökmossen 68, 126 42 Hägersten
Roos, Stig, fil. stud., Box 35, 260 90 Båstad
Roswall, A. M., fil. mag., Wrangelsgatan 5, 252 39 Hälsingborg
Rudqvist, Carin, studerande, Per Wickenbergsgatan 2, 217 54 Malmö
Rück, Britta, studerande, Vältstigen 16, 125 34 Älvsjö
Rydell, An Charlott, studerande, Sjöhultsvägen 41, 560 21 Taberg
Rying, Matts, Mittelvägen 6, 122 32 Enskede
Rylander, Arne, Mårtensgatan 15 B, 595 00 Mjölby
Råberg, Lena, fr., Ystadsvägen 13, 214 30 Malmö
Råberg, Åke, Furulundsgatan 22, 502 60 Borås

Sahlberg, Margit, fr., Jerikovägen 10, 141 49 Huddinge
Sandberg, Sylke, Småskolan, 430 90 Öckerö
Sandegren, Teddy, regissör, Lindhagensgatan 49, 4 tr., 112 43 Stockholm
Sandström, Britt, fr., Magnevägen 7 A, 130 54 Dalarö
Sandvall, Carina, studerande, Granitvägen 12 B, 752 43 Uppsala
Santesson, Agneta, fru, Bangatan 62, 414 64 Göteborg
Saxholm, Lars, studerande, Berghemsvägen 56, 175 00 Jakobsberg
Schloss, Hedvig, fru, Kaptensgatan 4 A, 302 45 Halmstad
Sjöberg, Carl-Eric, Söderkullagatan 56, 502 52 Borås
Sjöberg, Gunilla, studerande, Telefonvägen 18, 126 37 Hägersten
Sjöberg, Gustav, fil. lic., Sveavägen 129, 2tr., 113 46 Stockholm
Sjöblom, Ulla, fr., Västmannagatan 43, 6 tr., 113 25 Stockholm
Sjögren, Berit, fil. mag., Startgatan 18, 753 37 Uppsala
Sjögren, Kjell, Lilla Bergsgatan 3, 411 28 Göteborg
Sjölin, Bertil, Annebergsgatan 9 a, 214 55 Malmö
Sjölund, Otto, Järnvägsgatan 6, 951 00 Luleå
Sjöstrand, Erik, Tingvallavägen 22 C, 3 tr., 195 00 Märsta
Sjöström, Fritz, konstnär, Grindstugan, Karlslätt, Långholmen, 117 33 Stockholm
Skalczynski, Maksymilian, journalist, Centralvägen 15, 171 44 Solna
Skoog, Åke, Huldregatan 7 B, 502 36 Borås
Sköld, Jane, studerande, Nybygget, 762 00 Rimbo
Sköld, Tomas, studerande, Gruvgången 93, 653 43 Karlstad
Sproge, Anna-Lisa, fru, Kvarngatan 12, 4 tr., 116 26 Stockholm
Stéen, Carl Olof, Hyddan, 710 15 Vintrosa
Steen, Karl-Erik, Båtsmansdalgatan 49, 424 32 Angered
Steij, Olle, Olshammarsgatan 7, 2 tr., 124 48 Bandhagen
Sterner, M., adjunkt, Röda vägen 32, 781 00 Borlänge
Stilgård, Bengt, Storkgatan 2 b, 416 69 Göteborg
Stjärnström, Elisabeth, studerande, Österlånggatan 72 A, 461 00 Trollhättan
Strid, Ingemar, ingenjör, Bäckebogatan 15, 654 65 Karlstad
Ståhl, Christer, studerande, Södra Klaragatan 8, 653 40 Karlstad
Ståhl, Olle, Drottning Kristinas väg 11, 114 28 Stockholm
Sundberg, Inger, studerande, Sätrahöjden 29, 2 tr., 803 62 Gävle
Sundberg, Olle, Kedjegatan 7, 827 00 Ljusdal
Sundin, Svea, fru, Tallstigen 14, 824 00 Hudiksvall
Sundin, Tommy, fil. stud., Djäknegatan 7:133, 754 23 Uppsala
Sundkvist, Olle, Freskvägen 13, 831 00 Östersund
Suup, Rolf, studerande, Box 624, 950 94 Övertorneå
Svensson, Beatrice, fr., Vikingavägen 61, 136 43 Handen
Svenson, Bertil Herlow, skulptör, Forsellesgatan 4, 733 00 Sala
Svensson, Carin, fru, Lustigkullavägen 6, 3 tr., 117 45 Stockholm
Svensson, Gunhild, fr., Riddargatan 76, 114 57 Stockholm
Svensson, Ingrid, fru, Evraöds gård, 273 00 Tomelilla
Svensson, K-G, Allévägen 15 C, 137 00 Västerhaninge
Svensson, Sigvard, studerande, Södra vägen 5 B, 542 00 Mariestad
Svensson, Sten, studerande, Floravägen 9, 840 20 Ånge
Svensson, Sven, Hantverkargatan 85 W, 3 tr., 112 38 Stockholm
Svensson, Åke, Box 58, 730 50 Skultuna
Szymczak, Aleksander, diplomingenjör, Åsgatan 8 c, 724 63 Västerås
Söderberg, Helen, lärare, Blanchegatan 6, 1 tr., 115 34 Stockholm
Söderström, Gunnel, studerande, Forsa Folkhögskola, 820 65 Forsa
Söderström, Ingemar, studerande, Hovtångsvägen 5, 752 48 Uppsala
Sölvesson, Harry, studerande, Box 993, 510 20 Fritsla
Sörenson, Torsten, tonsättare, Linnégatan 30, 413 04 Göteborg

Tallvid, Gillis, Hermansvägen 30 A, 552 44 Jönköping
Tapper, Tage, kanslichef, Furugatan 9, 692 00 Kumla
Telcs, Adam, komm. musikledare, Kallskärsgatan 4, 115 33 Stockholm
Telling, Nils-Olof, Barkarö Bygata 217, 725 90 Västerås
Thengmert, Leif, studerande, Johannelundsvägen 22, 163 59 Spånga
Thorelli, Harald, forstmästare, Pontonjärgatan 15, 112 37 Stockholm
Thorner, Bertil, Igelkottsvägen 57, 552 67 Jönköping
Trygg, Kent, studerande, Geijersgatan 26 A, 660 90 Forshaga
Thunberg, Sven, Dianavägen 10, 191 43 Sollentuna
Tim, Sigvard, studerande, Domus 459, Körsbärsvägen 1, 114 23 Stockholm
Tometorp, Blenda, fröken, Jonebergsvägen 3 B, 272 00 Simrishamn

Trawén, Lenalis, fr., Bruksgatan 4 b, 295 00 Bromölla
Troëng, Anna-Lisa, fru, Regngatan 8, 754 31 Uppsala
Trollhättans Stadsbibliotek, B-y 184, 461 01 Trollhättan
Tullberg, Göte, läroverksadjunkt, Häradsgatan 25 C, 431 42 Mölndal
Törnberg, Ingemar, dir., Stabbegatan 36, 416 80 Göteborg
Törnblom, Olle, direktör, Karl X Gustavsgatan 52, 252 40 Hälsingborg
Törnqvist, Winnie, Strågatan 5 A, 552 68 Jönköping

Uhlin, Eric, lektor, Ivar Claessons gata 7 A, 442 00 Kungälv
Uppenberg, Britta, fr., Dagsvärmargatan 52, 723 46 Västerås
Utterström, Thomas, jur. kand., Mäster Samuelsgatan 20, 111 44 Stockholm

Wahlsten, Anders, studerande, Narcissvägen 7, 181 31 Lidingö
Wahlund, Ingeborg, fru, Västerled 184, 161 44 Bromma
Wall, Sixten, stadsarkivarie, Stadshuset, Fack, 651 01 Karlstad
Wallberg, Sven Olof, Stengatan 27, 2 tr., 951 00 Luleå
Wallin, Erik O., överläkare, Box 152, 685 00 Torsby
Wallin, Jan, studerande, Blockhusvägen 19, 791 00 Falun
Wanhatalo, Barbro, förskollärare, Rösvägen 3, 7 tr., 151 53 Södertälje
Wedin, Gerd, fr., Stenringen 13, 951 00 Luleå
Weman, Lisbeth, leg. sjuksköterska, Avd. 6, St. Ekebergs Sjukhus, 530 50 Axvall
Venant, Jan-Erik, studerande, Prästbolsg. 54, 3 tr., 582 64 Linköping
Wendelbo-Hansson, Jenny, fil. stud., Adelgatan 13, 223 50 Lund
Wennerlund, Kristina, fr., Hjärnegatan 2, 3 tr., 112 29 Stockholm
Wesslén, Signild, ämneslär:a Birkagatan 5, 113 36 Stockholm
Westberg, Kerstin, studerande, Surbrunnsgatan 8, 1 tr. ö. g., 114 21 Stockholm
Westerlund, Birgitta, studerande, Pl 1036, 380 40 Orrefors
Westin, Tage, Skönstaholmsvägen 57, 123 60 Farsta
Weström, Sara, fr., Radhusvägen 5, 194 00 Upplands Väsby
Wihk, Kerstin, fr., Kammakargatan 14, 111 40 Stockholm
Wikdahl, Lilli, fru, Box 2, 290 30 Färlöv
Wikman, Kaleb, Postfack 47, 901 01 Luleå
Wikström, Dagny, fr., Box 67, 950 94 Övertorneå
Wilén, Broge, studerande, Gotlandsgatan 44, nb, 116 65 Stockholm
Visans Vänner, Sällskapet, af Bjerkéns väg 6, 443 00 Lerum
Visans Vänner, Uddevalla, c/o Brita Hansson, Sigelhultsvägen 19, 451 00 Uddevalla
Visans Vänner, c/o M. Olsson, Larmvägen 22 A, 252 56 Hälsingborg
Visens Venner, Foreningen, Köpenhamn, c/o Bengt Caroc, Vesterbrogade 196, 4 tr., 1800 Köpenhamn 5
Wittrock, Carl-Henrik, lektor, Brahegatan 42, 5 tr., 114 37 Stockholm
Wohlfarth, Vera, musiklärarinna, Långhalsvägen 11, 121 65 Johanneshov
Wortzelius, Hugo, redaktör, Övre Slottsgatan 14 B, 4 tr., 752 35 Uppsala
Wåhlin, Ramon, studerande, Krokgatan 7, 701 00 Borlänge
Wändahl, Runa, fil. stud., Rudbecks väg 20, 191 51 Sollentuna
Waern, Dan, 510 35 Bollebygd
Wärn, Kjell, studerande, Box 1413, 694 00 Hallsberg
von Zweigbergk, Helmi, fru, Sturegatan 47 a, 172 31 Sundbyberg

Åberg, Anders, studerande, Vilbergsgatan 255, 603 57 Norrköping
Åhs, Gurly, hemsyster, Welanders väg 12, 8 tr., dörr 130, 112 50 Stockholm
Åkesson, Åke, byggmästare, Båtsman Stens väg 51, 163 01 Spånga
Åsbjer, G., studerande, Lilla Mölla Gård, 290 22 Vä
Åsbrink, Urgen, Näckrosvägen 8, 771 00 Ludvika
Åstholm, Gunilla, studerande, Skagerviksgatan 9, 653 42 Karlstad
Åström, Patricia, redaktör, Fack 79, 685 00 Torsby

Ärlingsson, Erling, konstnär, Sillegården, 680 10 V:a Emtervik

Öbrink, Gunilla, fr., Djäknegatan 65, 754 23 Uppsala
Önnerberg-Malling, Berta, kompositör, Tomtebogatan 13, 113 39 Stockholm
Örnberg, Folke, Huvudstagatan 29, 171 58 Solna
Österberg, Barbro, fr., Byvägen 17, 445 00 Bohus
Österberg, Ulla, fru, Köpmangatan 8, 2 tr., 111 31 Stockholm

Forts. i nästa nummer

Verksamhetsberättelse 1969

Styrelsen för Nils Ferlin-Sällskapet får härmed avge följande berättelse över verksamheten under år 1969:

Styrelsens sammansättning

Ordförande

Rektor Ingegerd Granlund

Vice ordförande och sekreterare

Författare Stig Carlson

Skattmästare

Kamrer Åke Lindsten

Biträdande sekreterare och redaktör för PR

Fil mag Tor Englund

Ordinarie ledamöter

Statsråd Sven Aspling
Riksbankskamrer Axel Collmar
Landshövding Rolf Edberg

Suppleanter

Konstnär Idun Lovén
Författare Åke Wassing

Under året har två Ferlin-aftnar med stor publikanslutning arrangerats. Den ena av dessa ägde rum den 21 oktober i Stockholm på Nationalmuseum. Den andra anordnades tillsammans med Visans Vänner i Göteborg på Göteborgs Konserthus den 25 oktober.

Årsmötet ägde rum den 23 april i Publicistklubbens lokaler i Stockholm och var som vanligt mycket välbesökt samt försiggick under angenäm stämning.

Antalet medlemmar uppgick per den 31 december till 1.245 personer, vilket innebär en ökning med 511 nya medlemmar sedan föregående årsskifte. Under 1:sta kvartalet 1970 har ytterligare c:a 500 nya medlemmar registrerats.

Årets stipendium på 5.000 kronor, som tilldelats författarinnan Sonja Åkesson, utdelades av sällskapets ordförande den 21 oktober i samband med ovannämnda Ferlin-afton i Stockholm. Stipendiet åtföljdes av ett av konstnären Folke Karlson utfört diplom.

Sällskapets ekonomiska ställning framgår av följande balans- samt vinst och förlusträkning.

REVISIONSBERÄTTELSE

Efter verkställd granskning av räkenskaperna för år 1969 för Nils Ferlin-Sällskapet får jag härmed avgiva följande berättelse.

Jag har genomgått protokoll och styrelsens berättelse över verksamheten.
Behållningen på postgiro- och bankkonton har kontrollerats.
Då revisionen ej givit anledning att framställa någon anmärkning, tillstyrker jag att styrelsen beviljas ansvarsfrihet för den tid revisonen omfattat.

Stockholm den 13 april 1970 *Bo Ringborg*

BALANSRÄKNING DEN 31 DECEMBER 1969

Tillgångar

Kassa		411:67
Postgiro		419:14
Kapitalräkning		1.345:23
Kapitalsamlingsräkning		8.991:97
Obligationer (Svenska Statens 6 1/4 % 1968)		40.000:—
Upplupen ej förfallen obligationsränta		1.965:25
Underskott för 1969	20.297:10	
Avgår balanserat överskott fr tid år	12.889:89	7.407:21
	KRONOR	60.540:47

Skulder

Nils Ferlin-Fonden	40.000:—
Skulder till övriga personer	20.540:47
KRONOR	60.540:47

VINST- OCH FÖRLUSTRÄKNING FÖR 1969

Intäkter

Medlemsavgifter	9.455:—
Gåvor	778:89
Inkomster från Ferlin-aftnar	3.617:48
Räntor	3.259:77
Underskott för 1969	20.297:10
KRONOR	37.408:24

Kostnader

Kontorsomkostnader	1.874:26
Portokostnader	1.504:60
PR-verksamheten	7.141:63
Medlemsbladet Poste Restante	21.787:75
Stipendium	5.000:—
Revisionsarvode	100:—
KRONOR	37.408:24

Stockholm i april 1970

Ingegerd Granlund *Stig Carlson* *Åke Lindsten*

A. Collmar *Tor Englund* *Idun Lovén*

Sven Aspling *Rolf Edberg*

Poste Restante Medlemsblad för Nils Ferlin-Sällskapet Nr 1 1970

Kommendörsgatan 29 — 114 48 Stockholm — 08 / 62 75 58 — Redaktör Tor Englund

Tryck och lay-out Rundqvists Boktryckeri i Göteborg