

Hej!

Nu har äntligen vårt album med tonsättningar av Nils Ferlins dikter kommit ut. Ja, samlingen har även ett fåtal andra inslag men på det hela taget är Nils i fokus. Mer om det nedan. Jag tänkte berätta lite mer om vårt arbete.

Till att börja med ska jag nämna att detta är en helt egen produktion i alla avseenden.

Idén till detta projekt dök upp i början av ett samarbete mellan mig och Linda Nilsson. Tanken var att spela in ett album med ett antal hittills opublicerade tonsättningar av mig och min far Göran Tode. Mycket annat material fanns men förutom Nils Ferlins poesi blev endast en av mina sånger och en tonsättning av en Bo Bergman-dikt kvar till detta album. Snart utvecklade sig projektet ytterligare. Linda, som länge jobbat som sångpedagog, kände att sångerna är användbara i fler sammanhang. Både för den som vill sjunga hemma och som utbildningsmaterial. Så, hon föreslog att även göra sångbok.



"Vingslag" Vald till Albumets omslag. Av Henrik Allert.

En del av upprinnelsen till att göra Vingslag var min insikt i att mycket av den musik som levtt runt mig bara funnits just där jag varit. Nära familjen. Många av sångerna var pappas tonsättningar som ingen hört förutom den närmsta vänskretsen. När jag var liten trodde jag, med ett barnets tillförsikt, att sångerna var allmångods. Det var en underbar musikalisk samvaro. Där fanns också konstnärerna Henrik och Gerd Allert vars konst jag blivit som bergtagen av. Den varma strömmen av allt detta som omgärdade mig då ville jag försöka ge åtminstone en förnimmelse av genom detta.



"Häst drager vinge" till Ljug mig. Del av skulptur av Henrik Allert.

Linda och jag fann varandra snabbt i musiken och vi hittade också ett möte mellan det klassiska, där Linda verkat mest, och visan där jag varit mest aktiv. Jag tog upp tråden från pappas tidigare arbeten och började skriva med målsättningen att väva ihop sånger där vi kunde sjunga tillsammans. Sånger som Ljug mig, Bär den och Ord kom till.

Jag har länge jobbat med inspelningsteknik och insåg nu att jag stod för en ny utmaning. Att spela in klassisk sång skiljer sig något från de inspelningar jag varit van vid dittills. Vi satte igång med att göra provinspelningar i mängder av olika lokaler och studior. Älgarås kyrka visade sig vara en av de platser som funkade särskilt bra och flera av sångpåläggen och gitarrgrunderna kommer därifrån.

I mötet med pianisten Thomas Törnheden och basisten Pär-Ola Landin blev allting fullbordat. Efter en inspelningsdag fick vi nästan allt det instrumentala med dem klart. Andra instrument som kan höras i inspelningarna är Älgarås kyrkas orgel, basklarinet och Bb-klarinet. Basklarinetten spelas av Lisa Grotherus.



"September" till Träden därute. Av Henrik Allert

Allt eftersom arbetet fortskred växte en ny tanke fram. Vi måste ha med Henrik i detta! Vi träffades och han blev insatt i idén att göra en sångbok. En sångbok med hans konst kopplad till var och en av sångerna. Henrik som älskar musik ville absolut vara med. Vi började fotografera målningar och skulpturer. Vi träffades och diskuterade hur allt kunde passa ihop. Sångerna i vingslag, som mestadels kretsar kring Nils Ferlins texter, har djupa och andliga inslag precis som Henriks konst. Och precis som Henriks konst rör de sig med lätthet mellan det ljusa och det mörka. I min värld kunde det inte bli mer rätt



"Faktum är nog" till sången med samma namn. Av Henrik Allert.

Linda och jag bestämde oss för att göra en mindre release när allt blivit klart. Jag mindes att Henrik haft flera av sina vernissager i Binnebergs Tingshus för länge sedan. Kvar i minnet dröjde sig också det förhållandet att det stora utställningsrummet har en underbar klang.

Det gamla tingshuset ligger just nedanför Billingens sluttningar utanför Skövde. Det var också passande då det är där Henrik bott och verkat. Releasekonserten fick bli i samband med ett vernissage där Henrik ställer ut konsten som finns med i sångboken.

Samlingens namn, Vingslag - ohörda, oerhörda, syftar till konsten och musiken som skapas och finns fast man kanske inte sett eller uppfattat den. Vingslagen kan vara tysta och obemärkta men samtidigt bärande och livsavgörande viktiga.

Linda och jag är väldigt glada och tacksamma över att ni i Ferlinsällskapet vill uppmärksamma vårt arbete. Hoppas att våra vägar möts mer framöver

Varmaste hälsningar

Martin & Linda



Ps. Framöver kommer mer information att finnas på vingslag.se. Bl a om hur man köper vår sångbok och vår cd-skiva.

Länk till albumet på Spotify: https://open.spotify.com/album/6hZmXcbThGJFIU67yfyThB?si=XqTec_p-QquFaHcwpT6xgA Ds